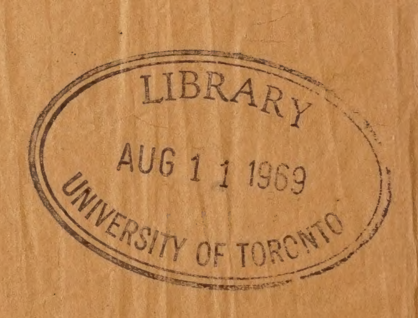
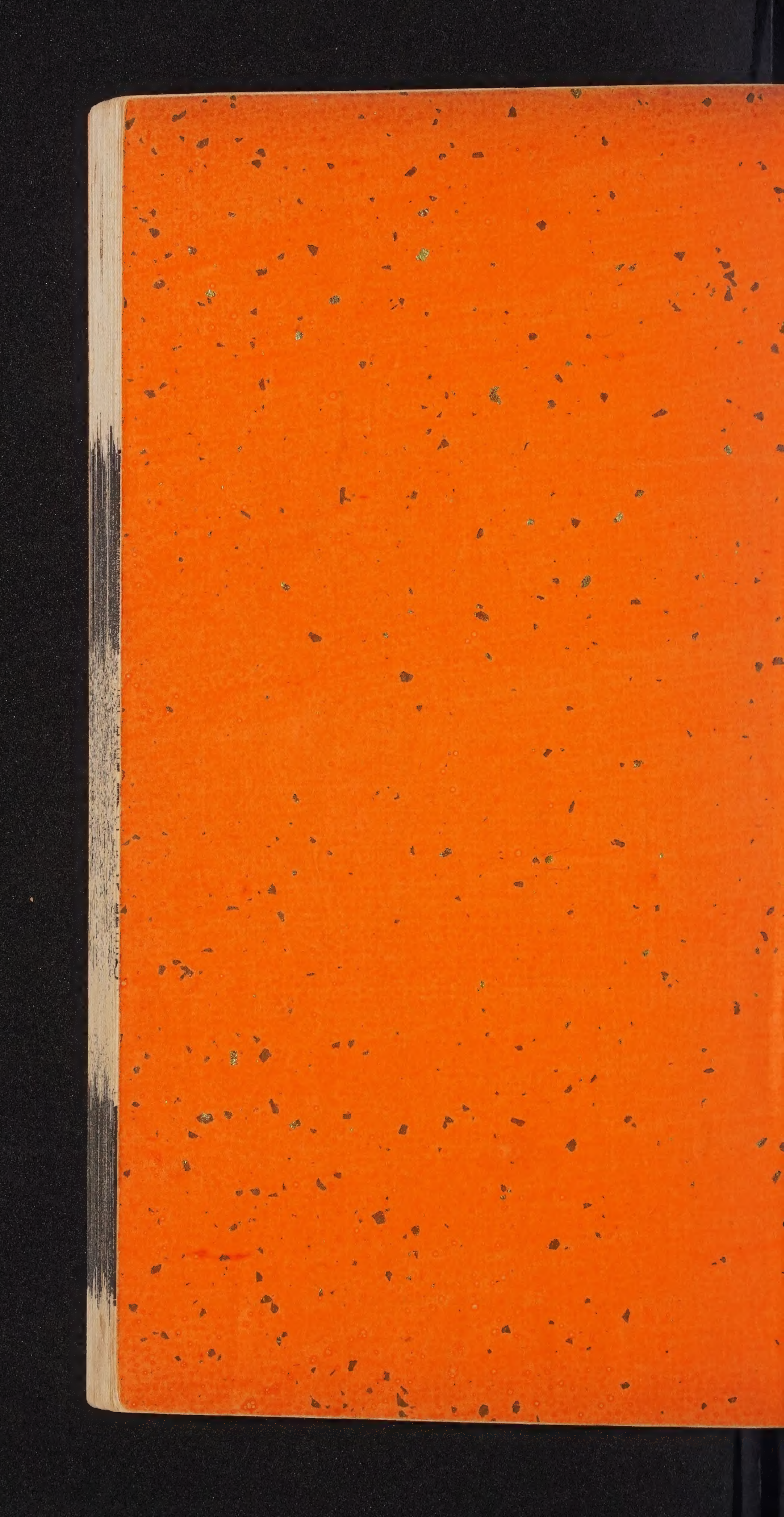

LIBRARY
AUG 1 1 1969
UNIVERSITY OF TORONTO







聊齋志異新評卷八

淄川　蒲松齡　留仙　著
新城　王士正　貽上　評
廣順　但明倫　雲湖　新評

封三娘

范十一娘嗁城祭酒之女少艷美風雅尤絕父母鍾愛之求聘者輒令自擇女恒少可會上元日水月寺中諸尼作盂蘭盆會是日游女如雲女亦詣之方隨喜間一女子步趨從屢望顏色似欲有言審視之二八絕代姝

己入○愛○緣

氣味相投一見如故贈縞獻紵古君子交友之道乃在裙釵

也悅而好之轉用盼生女子微笑曰姊非范十一娘乎荅曰然女子曰久聞芳名人言果不虛謬十一娘亦審里居女荅言妾封氏第三近在鄰村把袂歡笑辭致溫婉遂大相愛悅依戀不捨十一娘問何無伴侶曰父母早世家中止一老嫗留守門戶故不得來十一娘將歸封凝眸欲涕十一娘亦惘然遂邀過從封曰娘子朱門繡戶妾素無葭莩親慮致譏嫌十一娘固邀之荅俟異日十一娘乃脫金釵一股贈之封亦摘髻上綠簪爲報十一娘既歸傾想殊切出所贈簪非金非玉家人都不

已落情障

能遠讒嫌而不肯扳援富貴品高識卓所謂矯矯雲中鶴者得友如此可以無憾

之識甚異之日望其來悵然遂病父母訊得故使人於近村諮訪並無知者時值重九十一娘羸頓無聊倩侍兒強扶窺園設褥東籬下忽一女子攀垣來窺覘之則封女也呼曰接我以力侍兒從之驀然遂下十一娘驚喜頓起曳坐褥間責其負約且問所來荅云妾家去此尚遠時來舅家作耍前言近村者緣舅家耳別後懸思

有骨氣者如是趨附之徒又當別論

頗苦然貧賤者與貴人交足未登門先懷慚怍恐爲婢僕下眼覷是以不果來適經牆外過聞女子語便一攀望冀是娘子今果如願十一娘因述病源封泣下如雨

豈不夙夜畏行多露君子防未然封之先

因曰妾來當須祕密造言生事者飛短流長所不堪受十一娘諾偕歸同榻快與傾懷病尋愈訂爲姊妹衣服履舄輒互易著見人來則隱匿夾幙間積五六月公及夫人頗聞之一日兩人方對奕夫人掩入諦視驚曰眞吾兒友也因謂十一娘閨中有良友我兩人所歡胡不早白十一娘因達封意夫人顧謂三娘伴吾兒極所忻慰何昧之封羞暈滿頰默然拈帶而已夫人去封乃告別十一娘苦留之乃止一夕自門外忽倉皇奔入泣曰我固謂不可留今果遭此大辱驚問之曰適出更衣一

見可愛可敬

悲惋如失伉儷離魂別恨落月屋梁無限相思只此六字包括殆盡

少年丈夫橫來相干幸而得逃如此復何面目十一娘細詰形貌謝曰勿須怪此妹癡兒曾告夫人杖責之封堅辭欲去十一娘請待天曙封曰舅家咫尺但須以梯度我過牆耳十一娘知不可留使兩婢踰垣送之行半里許辭謝自去婢返十一娘伏牀悲惋如失伉儷後數月婢以故至東村暮歸遇封女從老嫗來婢喜拜問封亦惻惻訊十一娘興居婢捉袂曰三姑過我我家姑姑盼欲死封曰我亦思妹但不樂使家人知歸啟園門我自至婢歸告十一娘十一娘喜從其言則封已在園中

絕大議論又能獨具隻眼賞識於貧賤之中祭酒殊愧此女

知其貧不以爲可以

矣相見各道闊濶綿綿不寐視婢子眠熟乃起移與十一娘同枕私語曰妾固知妹子未字以才色門地何患無貴介壻然紈袴兒敖不足數如欲得佳耦請無以貧

以貧富論人何能得佳耦彼世家名姝多死於紈袴之手貴介壻豈堪數哉

富論十一娘然之封曰舊年邂逅處今復作道場明日再煩一往當令見一如意郎君妾少讀相人書頗不參差昧爽封即去約偕蘭若十一娘果往封已先在眺覽一周十一娘便邀同車攜手出門見一秀才年可十七八布袍不飾而容儀俊偉封潛指曰此翰苑才也十一娘畧睨之封別曰妹子先歸我即繼至入暮果至曰我

十一娘之顯慧亦墮世情可歎紅顏薄命古今人多受此害不有閨中良友他日遂海遠成真箇玉葬香埋矣

經權常變之間斟酌既當則死生以之再一轉念則滋惑而氣餒矣前古

適物色甚詳其人即同里孟安仁也十一娘知其貧不以為可封曰妹子何亦墮世情哉此人苟長貧賤者余當抉眸子不復相天下士矣十一娘曰且為奈何曰願（女是守經封是行權大行）得一物持與訂盟十一娘曰姊何草草父母在不遂如（權須有大識大力不大恐終不遂而且易入於邪此）何封曰此為正恐其不遂耳志若堅生死何可奪也十（可与權必從可与立而后權頗可易言哉）一娘必不可封曰娘子姻緣已動而魔劫未消所以故來報前好耳請即別當以所贈金鳳釵矯命贈之十一娘方謀更商封已出門去時孟生貧而多才意將擇耦故十八猶未聘也是日忽睹兩艷歸涉冥想一更向盡

失身敗名之人正坐此病自荐荐人用古雅切

得釵而失終鰥失釵而失必死生固守義女亦守貞如此方不負矯命贈釵之人如此乃益見矯命贈釵之力

封三娘款門而入燭之識爲日中所見喜致詰問曰妾封氏范十一娘之女伴也生大悅不暇細詰遽前擁抱封拒曰妾非毛遂乃曹邱生十一娘願締永好請倩冰（曲○曉○急○切）（卽○此）也生愕然不信封乃以釵示生生喜不自已矢曰勞眷注若此僕不得十一娘寧終鰥耳（且○旦○封○之○賞○鑑○已○不○誣）封遂去生詰旦浼鄰媪詣范夫人夫人貧之竟不商女立便却去十一娘知之心失所望深怨封之悞已也而金釵難返只須以死矢之又數日有某紳子求婚恐不諧浼邑宰作伐時某方居權要范公心畏之以問十一娘不樂母詰之默默

為其不就而乃亡為

不言但有涕淚使人潛告夫人非孟生死不嫁公聞益怒竟許某紳家（果爾則不如死）且疑十一娘有私意於生遂涓吉速成禮十一娘忿不食日惟眈臥至親迎之前夕忽起攬鏡自妝夫人竊喜俄侍女奔白小姐自經舉宅驚涕痛悔無及三日遂葬孟生自鄰媼反命憤恨欲絕然遙遙探訪妄冀復挽（千席百折兩地一心紈袴子那能解此耶）察知業有主忿火中燒萬慮俱斷矣未幾聞玉葬香埋慘然悲喪恨不從麗人俱死（能辨此那能消受此）向晚出門意將乘昏夜一哭十一娘之墓欻有一人來近之則封三娘（一句一折愈折愈健愈折愈奇）向生曰喜姻好可就矣生泣然曰卿不知十一娘亡

其亡而乃恨不就孰意其可就者正以其亡然此猶以成敗論也當亡而亡卽令不就亦終必亡謂其志之已遂雖不就猶就也

耶封曰我所謂就者正以其亡可急喚家人發塚我有異藥能令蘇生從之發墓破棺復掩其穴生自負尸與三娘俱歸置榻上投以藥踰時而蘇顧見三娘問此何所封指生曰此孟安仁也因告以故始如夢醒封懼漏洩相將去十五里避匿山村封欲辭去十一娘泣留作伴使別院居因貨殉葬之飾用爲資度亦將小有封每遇生來輒走避十一娘從容曰吾姊妹骨肉不啻也然終無百年聚計不如效英皇封曰妾少得異訣吐納可以長生故不願嫁耳十一娘笑曰世傳養生術汗牛充

汗牛充棟濫漫無若

所傳非真訣雖博稽載籍何益乎養生術特其小者耳

一人愛緣便落情障如繭自纏何時解脫

煉行而效者誰也封曰妾所得非世人所知世所傳者並非真訣惟華陀五禽圖差爲不妄凡修煉家無非欲（一語破的）血氣流通耳若得厄逆症作虎形立止非其驗耶十一娘陰與生謀使僞爲遠出者入夜強勸以酒既醉生潛入汚之三娘醒曰妹子害我矣倘色戒不破道成當升第一天今墮奸謀命耳乃起告辭十一娘告以誠意而哀謝之封曰實相告我乃狐也緣瞻麗容忽生愛慕如繭自纏遂有今日此乃情魔之劫非關人力再留則魔更生無底止矣娘子福澤正遠珍重自愛言已而逝夫

（情生愛愛生魔魔生劫如繭自纏何時底何）

（時解脫）

決然而去魔不更生則當下便是飛昇矣借封言作結便省卻無數筆墨

妻驚歎久之逾年生鄉會果捷官翰林投刺謁范公公愧悔不見固請之乃見生入執子壻禮伏拜甚恭公大怒疑生儇薄生請間具道情事公不深信使人探諸其家方大驚喜陰戒勿宣懼有禍變又二年某紳以關節發覺父子充遼海軍十一娘始歸寗焉

其亦不爲充軍○編者幾希

閨中有良友而針砭藥石生死不渝遂致嘉耦終諸不陷於權要古人出處之大節每得諸良朋規戒之間若十一娘之於封所謂因不失其親者也足以爲法矣

五禽圖〔後漢華陀傳〕陀謂吳普曰吾有一術名五禽之戲曰虎鹿熊猿鳥體有不快起作一禽之

上元〔見卷一王成〕 一尼〔見卷三陳雲棲〕 盂蘭盆會〔夢華錄〕中元節以竹竿斫成三脚高三五尺上織燈窩之狀謂之｜｜｜挂搭衣服冥錢在上焚之〇〔盂蘭盆經〕目連比丘見其亡母生餓鬼中即以鉢盛飯往餉其母食未入口化爲火炭目連大叫馳還白佛佛言汝母罪重非汝一人力所奈何當須十方衆僧威神之力至七月十五日當爲七代父母現在父母厄難中者具百味五果以著盆中供養十方大德佛勅衆僧皆爲施主咒願七代父母行禪定意然後受食後人因廣爲華飾乃至刻木削竹裁緘剪綵模花果之形極工妙之巧〇〔按〕天竺云盂蘭盆此言倒懸救器也謂目連救母餓厄如解倒懸之具今人遂飾食味于盆誤矣 隨喜〔見卷一畫壁〕 朱門〔見卷一畫皮〕 葭莩親〔見卷二嬰寧〕 飛短流長 更衣〔史記灌夫傳〕出乃起｜｜注凡从坐者皆起｜｜

丨以寒屦或變也○〔按此丨丨丨如
隋書陳夫人且出丨丨謂如厠也**貴介**見卷四瑞雲**伉儷**
見卷二**紈袴**青梅見卷六**道場**李伯言見卷五**蘭若**畫壁見卷一**物色**
俠女**毛遂**〔史記平原君傳秦攻趙邯鄲趙使平原
見卷一君求救于楚君約其門下食客與俱丨
嬌娜丨自薦君曰賢者譬之錐處囊中其末立見今先生
處勝門下三年勝未有聞也遂曰臣今日請處囊中
耳若早處囊中乃脫穎**曹邱生**見卷一**倩冰**見卷二
而出非特末見而已嬌娜蓮香
涓吉見卷三**玉蕤香埋**〔玉溪編事孟蜀時秦川節度
陳雲棲使王承儉築城獲瓦棺中有
石刻曰隋開皇三年渭州刺史張崇妻
王氏銘文有深深葬玉鬱鬱埋香之語**英皇**見卷三陳雲棲
吐納見卷五**汗牛充棟**〔柳宗元陸文通墓表〕其為書
白于玉出則丨馬丨處則丨丨字
刺見卷一**關節**見卷二
葉生阿寶

狐夢

余友畢怡庵倜儻不羣豪縱自喜貌豐肥多髭士林知名嘗以故至叔刺史公之別業休憩樓上傳言樓中故多狐畢每讀青鳳傳心輒向往恨不一遇因於樓上攝思凝想既而歸齋日已寖暮時暑月燠熱當戶而寢睡中有人搖之醒而却視則一婦人年逾不惑而風韻猶存畢驚起問其誰何笑曰我狐也蒙君注念心竊感納畢聞而喜投以嘲謔婦笑曰妾齒加長矣縱人不見惡先自慚沮有小女及笄可侍巾櫛明宵無寓人於室當

郎來言已而去至夜焚香坐伺婦果攜女至態度嫻婉曠世無匹婦謂女曰畢郎與有宿分郎須留止明旦早歸勿貪睡也畢與握手入幃款戀備至事已笑曰肥郎癡重使人不堪未明即去既夕自來曰姊妹輩將爲我賀新郎明日即屈同去問何所曰大姊作筵主去此不遠也畢果候之良久不至身漸倦惰纔伏案頭女忽入曰勞君久伺矣乃握手而行奄至一處有大院落直上中堂則見燈燭熒熒燦若星點俄而主人出年近二旬淡妝絕美斂衽稱賀已將踐席婢入曰二娘子至見一

喁喁小語戲而成趣

女子入年可十八九笑向女曰妹子已破瓜矣新郎頗如意否女以扇擊背白眼視之二娘曰記兒時與妹相撲爲戲妹畏人數脇骨遥呵手指即笑不可耐便怒我謂我當嫁僬僥國小王子我謂婢子他日嫁多髭郎刺破小吻今果然矣大娘笑曰無怪三娘怒詛也新郎在側直爾憨跳頃之合尊促坐宴笑甚懽忽一少女抱一貓至年可十一二雛髮未燥而艷媚入骨大娘曰四妹妹亦要見姊丈耶此無坐處因提抱膝頭取肴果餌之移時轉置二娘懷中曰壓我脛股酸痛二姊曰婢子許

大身如百鈞重我脆弱不堪既欲見姊夫姊夫故壯偉肥膝耐坐乃捉置畢懷入懷香耎輕若無人畢抱與同杯飲大娘曰小婢勿過飲醉失儀容恐爲姊夫所笑少女孩孩展笑以手弄貓貓戛然鳴大娘曰尚不拋却抱走蚤蝨矣二娘曰請以貓奴爲令執箸交傳鳴處則飲衆如其教至畢輒鳴畢故豪飲連舉數觥乃知小女故故捉令鳴也因大喧笑二姊曰小妹子歸休壓煞郎君恐三姊怨人小女郎乃抱貓去大姊見畢善飲乃摘髻子貯酒以勸視髻僅容升許然飲之覺有數斗之多比

荷盞蓮杯
相映新雅

羅襪一鉤
曾聞蓮步
矣幻作小
杯奇而雅
切

乾視之則荷盞也二娘亦欲相酬畢辭不勝酒二娘出
一口脂合子大如彈丸酌曰既不勝酒聊以示意畢視
之一吸可盡接吸百口更無乾時女在傍以小蓮杯易
合子去曰勿爲奸人所弄置合案上則一巨鉢二娘曰
何預汝事三日郎君便如許親愛耶畢持杯向口立盡
把之膩軟審之非杯乃羅襪一鉤襯飾工絕二娘奪罵
曰猾婢何時盜人履子去怪道足冰冷也遂起入室易
舄女酌畢離席告別女送出村使畢自歸瞥然醒寤竟
是夢景而鼻口醺醺酒氣猶濃異之至暮女來曰昨宵

在人自悟凡學問之道莫不皆然專求指誨便是下著

機事不密則害成坦直人每多僨事

未醉死耶畢言方疑是夢女曰姊妹怖君狂譟故托之夢實非夢也女每與畢弈畢輒負女笑曰君日嗜此我謂必大高著今視之只平平耳畢求指誨女曰弈之爲術在人自悟我何能益君朝夕漸染或當有異居數月

以此求道思過半矣

畢覺稍進女試之笑曰尚未尚未畢出與所嘗共弈者游則人覺其異咸奇之畢爲人坦直胸無宿物微洩之女已知責曰無惑乎同道者不交狂生也屢囑愼密何

假今不交狂生豈不絕少奇女天地減

色

尚爾爾佛然欲去畢謝過不遑女乃稍解然由此來寖疎矣積年餘一夕來兀坐相向與之弈不弈與之寢不

狐欲作傳人狐亦過人遠矣

良言也余願終身佩之

筆墨有光而僅得之狐以揶揄語爲自譽其簡兮碩人之意歟

寢悵然良久曰君視我孰如靑鳳曰殆過之曰我自慚

齋筆墨遂不惜小吻爲多髭郎制破

弗如然聊齋與君文字交請煩作小傳未必千載下無愛憶如君者畢曰夙有此志曩遵舊囑故祕之女曰向爲是囑今已將別復何諱問何往曰妾與四妹爲西王母徵作花鳥使不復得來畢求贈言曰盛氣平過自寡

只此六字狐可傳矣

遂起捉手曰君送我行至里許灑涕分手曰彼此有志未必無會期也乃去康熙二十一年臘月十九日畢子與余抵足綽然堂細述其異余曰有狐若此則聊齋之筆墨有光矣遂志之

爲讀青鳳傳凝想而成則遇女即夢也設筵作賀而更託之夢復以爲非夢非夢而夢夢而非夢何者非夢何者非非夢何者非非非夢畢子述夢自知其夢而非夢聊齋志夢則謂其非夢而非非非夢

畢怡菴

倜儻見卷一狐嫁女刺史公見卷二祝翁及笄見卷一青鳳破瓜孫綽碧玉歌碧玉｜｜時郎爲情顛倒○堅瓠集｜｜者謂二人也蓋以瓜剖四界其形兩八字故女子初破體日｜｜白眼見卷四阿纖僬僥國史記孔子世家｜｜｜人長三尺短之至也胸無宿物世說謝仁祖云庾赤玉｜中｜｜｜西王母見卷七輩仙花鳥使天中記唐天寶中選六宮風流豔態者名｜｜｜主宴

章阿端

衛輝戚生少年蘊藉有氣敢任時大姓有巨第白晝見鬼死亡相繼願以賤售生廉其直購居之而第闊人稀東院樓亭蒿艾成林亦姑廢置家人夜驚輒相譁以鬼兩月餘喪一婢無何生妻以暮至樓亭既歸得疾數日斃家人益懼勸生他徙生不聽而塊然無偶憭慄自傷婢僕輩又時以怪異相聒生怒盛氣襆被獨臥荒亭中留燭以覘其異久之無他亦竟睡去忽有人以手探被反復捫撫生醒視之則一老大婢攣耳蓬頭臃腫無度

生知其鬼捉臂推之笑曰尊範不堪承教婢慚斂手蹀躞而去少頃一女郎自西北隅出神情婉妙闖然至燈下怒罵何處狂生居然高臥生起笑曰小生此間之第主候卿討房稅耳遂起裸而捉之女急遁生先趨西北隅阻其歸路女既窮便坐牀上近臨之對燭如仙漸擁諸懷女笑曰狂生不畏鬼耶將禍爾死生強解裙襦則亦不甚抗拒已而自白妾章氏小字阿端誤適蕩子剛愎不仁横加折辱憤悒夭逝瘞此二十餘年矣此宅下皆墳冢也問老婢何人曰亦一故鬼從妾服役上有生

破則形矣蘊藉則未也

氣何以不餒剛則不餒氣何以能剛慾則不剛剛者天人欽矚之鬼何敢犯戚生未必及此然有氣敢任則亦不餒怯矣鬼焉得侮弄之

人居則鬼不安於夜室適合驅君耳問揶揄何爲笑曰此婢三十年未通人道其情可憫然亦太不自諒矣要之餒怯者鬼益侮弄之剛腸者不敢犯也聽鄰鐘響斷著衣下牀曰如不見猜夜當復至入夕果至綢繆益懽生曰室人不幸殂謝感悼不釋於懷卿能爲我致之否女聞之益戚曰妾死二十年誰一致念憶者君誠多情妾當竭力然聞投生有地矣不知尚在冥司否逾夕告生曰娘子將生貴人家以前生失耳環撻婢婢自縊死此案未結以故遲留今尚寄藥王廊下有監守者妾使

內妻外室新亡故鬼連牀共枕徹夜盡歡雖曰剛腸亦烏足取

婢往行賄或將來也生問卿何閒散曰凡枉死鬼不白投見閻摩天子不及知也二鼓向盡老婢引生妻而至生執手大悲妻含涕不能言女別去曰兩人可話契濶另夜請相見也生慰問婢死事妻曰無妨結矣上牀偎抱款若生平之歡由此遂以爲常後五日妻忽泣曰明日將赴山東乖離苦長奈何生聞言揮涕流離哀不自勝女勸曰妾有一策可得暫聚共收涕詢之女請以錢紙十提焚南堂杏樹下持賄押生者俾緩時日生從之至夕妻至曰幸賴端娘今得十日聚生喜禁女勿去留

押生之責不小以賄緩生且以重賄而以他鬼生弊亦甚矣

鬼而畏聻殆亦鬼自餒怯而聻乃侮弄之耳使端娘不改節泉

與連牀暮以督曉惟恐懽盡過七八日生以限期將滿夫妻終夜哭問計於女女曰勢難再謀然試爲之并冥資百萬不可生焚之如數女來喜曰妾使人與押生者關說初甚難既見多金心始搖今已以他鬼代生矣自此白日亦不復去令生塞戶牖燈燭不絕如是年餘女忽病瞀悶懊憹恍惚如見鬼狀妻撫之曰此爲鬼病生曰端娘已鬼又何鬼之能病妻曰不然人死爲鬼鬼死爲聻鬼之畏聻猶人之畏鬼也生欲爲聘巫醫曰鬼何可以人療鄰媼王氏今行術於冥間可往召之然去此

下寧敢犯乎

十餘里妾足弱不能行煩君焚芻馬生從之馬方爇郎
見女婢牽赤騾授綏庭下轉瞬已杳少間與一老嫗疊
騎而來縶馬廊柱嫗入切女十指旣而端坐首偏俠作
態仆地移時蹶而起曰我黑山大王也娘子病大篤幸
遇小神福澤不淺哉此業兒爲殃不妨不妨但是病有
瘳須厚我供養金百錠錢百貫盛筵一設不得少缺妻
一一噭應嫗又仆而蘇向病者呵叱乃已旣而欲去妻
送諸庭外贈之以馬欣然而去入視女郎似稍清醒夫
妻大悅撫問之女忽言曰妾恐不得再履人世矣合目

拉生同臥是益觸聻之怒也能不死乎

業鬼果索命去黑山大王竟不能爲力巫覡欺人陰陽一轍可笑之甚

輒見冤鬼命也因泣下越宿病益沈殆曲體戰慄若有所睹拉生同臥以首投懷似畏撲捉生一起則驚叫不甯如此六七月夫妻無所爲計會生他出半日而歸聞妻哭聲驚問則端娘已斃牀上委蛻猶存啟之白骨儼然大慟以生人禮葬於祖墓之側一夜妻夢中嗚咽搖而問之答云適夢端娘來言其夫爲聻鬼怒其改節泉下銜恨索命去乞我作道塲生早起卽將好教妻止之曰度鬼非君所可與力也乃起去踰刻而來曰余已命人邀僧侶當先焚錢紙作用度生從之日方落僧衆畢

情之所鍾一句自結也即以結端娘

集金鐃法鼓一如人世妻每謂其聒耳生殊不聞道場既畢妻又夢端娘來謝言冤已解矣將生作城隍之女煩爲轉致居三年家人初聞而怛久之漸習生不在則隔窗啟禀一夜向生啼曰前押生者今情弊漏洩按責甚急恐不能久聚矣數日果疾曰情之所鍾本願長死不樂生也今將永訣得非數乎生皇遽求策曰是不可爲也問受責乎曰薄有所罰然偷生罪大偷死罪小言訖不動細審之面龐形質漸就澌滅矣生每獨宿亭中冀有他遇終亦寂然人心遂安

故兒見卷二張誠關說見卷五仇大娘人死爲鬼鬼死爲聻集韻五首
丨丨丨丨人見懼之丨丨丨丨鬼見怕之若篆書此
字貼下門上一切鬼祟遠離千里聻音積○按通典
蹔司刀鬼名漸耳一名滄耳　獨㑭集韻丨丨音獨遠頭動也蛻委見卷一葉生道場
見卷五李伯言城隍見卷一考丨丨永訣見卷一蓮香

非必揮霍而后爲義然好義者斷未有不揮霍

花姑子

安幼輿陜之拔貢爲人揮霍好義喜放生見獵者獲禽輒不惜重直買釋之會舅家喪葬往助執紼暮歸路經華嶽迷竄山谷中心大恐一矢之外忽見燈火趨投之（待之久矣）數武中欻見一叟傴僂曳杖斜徑疾行安停足方欲致

非好義放生之德早已入高壯開閣之世家矣茅廬湫隘何從下榻

問叟先 不待問而先詰已早知其為安矣 詰誰何安以迷途告且言燈火處必是山村將以投止叟曰此非安樂鄉幸老夫來可從去茅廬可以下榻安大悅從行里許睹小村叟扣荊扉一嫗出啟關曰郎子來耶 意皆曰候猶恩主來耶故村曰諾也 叟曰諾既入則舍宇湫隘叟挑燈促坐便命隨事具食又謂嫗曰此非他是吾恩主婆子不能行 此是於安前道其所以喚女釃 酒之意莫部作告嫗以安語 步可喚花姑子來釃酒俄女郎以饌具入立叟側秋波斜盼安視之芳容韶齒殆類天仙叟顧令煨酒房西隅有煤爐女即入房撥火安問此公何人答云老夫章姓七十年止有此女家少婢僕以君非他人遂敢出妻見

落落大方盖安之名已耳熟之安之恩已心銘之不待喚來醮

子幸勿哂之安問居家何里答云尚未安贊其慧麗稱不容口叟方謙挹忽聞女郎驚號叟奔入則酒沸火騰叟乃救止訶曰老大婢濡猛不知耶回首見爐傍有蜀心插紫姑未竟又訶曰髮蓬蓬許裁如嬰兒持向安曰貪此生涯致酒沸騰蒙君子獎譽豈不羞死安審諦之眉目袍服製甚精工贊曰近兒戲亦見慧心斟酌移時女頻來行酒嫣然含笑殊不羞澁安注目情動忽聞嫗呼叟便去安覰無人謂女曰睹仙容使我魂失欲通媒妁恐其不遂如何女把壺向火默若不聞屢問不對生

君非他人所以親之也安之情動則非其父女之所逆料矣

酒時始聞此非他人之語也語若不聞厲色疾呼經也從容向父爲郎君掩權也女子曷可權有報恩之心積於中也安自門出其父目睹不爲掩飾則狂郎入闥何爲是使其

漸入室女起厲色曰狂郎入闥將何爲生長跪哀之女奪門欲出安暴起要遮狎接劇亟女顫聲疾呼叟傯遽入門安釋手而出殊切愧懼女從容向父曰酒復湧沸

○且○見○慧○心

非郎君來壺子融化矣

○公○終○是○報○恩○之○意○多

安聞女言心始安妥益德之魂魄顛倒喪所懷來於是僞醉離席女亦遂去叟設裀褥闔扉乃出安不寐未曙呼別至家即浼交好者造廬求聘終日而返竟莫得其里居安遂命僕馬尋途自往至則絕壁巉巖竟無村落

○更非所料

訪諸近里則此姓絕少失望而歸並忘食寢由此得昏瞀之疾強啖湯粥則嗔喀欲吐

得正其權也猶大經也方圖報恩而人且爲我死彼則實癡於此而起置之是恩而仇視之矣惠然肯來焉知其不聞有命耶

潰亂中輒呼花姑子家人不解但終夜環伺之氣勢阽危一夜守者困怠並寐生矇矓中覺有人揣而抚之畧開眸則花姑子立牀下不覺神氣清醒熟視女郎潸潸涕墮女頷頭笑曰癡兒何至此耶乃登榻坐安股上以兩手爲按太陽穴安覺腦麝奇香穿鼻沁骨按數刻忽覺汗滿天庭漸達肢體小語曰室中多人我不便住三日當復相望又於綉袪中出數蒸餅置牀頭悄然遂去安至中夜汗已思食捫餅啗之不知所苞何料甘美非常遂盡三枚又以衣覆餘餅懵騰酣睡辰分始醒如釋

癡兒幾至于死則報恩者不得不來矣

癡郎謝巫一語其情溢於言外而即以不能不諧絕之則其所云報恩者非以色實以德也以德則情亦情真則才必不諧琴瑟而不可謂非琴瑟

重負三日飲盡精神倍爽乃遣散家人又慮女來不得其門而入潛出齋庭悉脫扃鍵未幾女果至笑曰癡郎子不謝巫耶安喜極抱與綢繆恩愛甚至已而曰妾冒險蒙垢所以故來報重恩耳實不能永諧琴瑟幸早別圖安默默良久乃問曰素昧生平何處與卿家有舊實所不憶女不言但云君自思之生固求永好女曰屢屢夜奔固不可常諧伉儷亦不能安聞言邑邑而悲女曰必欲相諧明宵請臨妾家安乃收悲以忻問曰道路遼遠卿纖纖之步何遂能來曰妾固未歸東頭聾媼我姨

行爲君故淹留至今家中恐所疑怪安與同寢但覺氣
息肌膚無處不香問曰熏何蘭澤致侵膚骨女曰妾生
來便爾非由熏飾安益奇之女早起言別安慮迷途女
約相候於路安抵暮馳去女果伺待偕至舊所叟媪歡
逆酒肴無佳品雜具蔬藿既而請客安寢女子殊不瞻
顧頗涉疑念更既深女始至曰父母絮絮不寢致勞久
待浹洽終夜謂安曰此宵之會乃百年之別安驚問之
答曰女以小村孤寂故將遠徙與君好合盡此夜耳安
不忍釋俯仰悲愴依戀之間夜色漸曙叟忽闖然入罵

怪傳添親愛矣

不怕疑怪更不疑

此何時不早不

遠徙云者殆欲以絕其念也試思請臨其

家者何故昏夜同待者何故叟媼歡逆者何故浹洽終夜忽然訴別者何故或以夜色漸曙叟聞入驚散鴛鴦憐女受詈如此觀書便是瞎子便是騃子

遲○而○乃○渴○大○入○即○勿○破○其○諾○过○也○ ○ ○原○只○要○其○草

曰婢子玷我清門使人愧怍欲死女失色草草奔去叟

草○奔○去○所○以○亦○出○ ○ ○ ○原○只○要○其○潛○奔○而○日 所

亦出且行且詈安驚孱還怯無以自容潛奔而歸數日

以必待○天漸曙○

徘徊心景殆不可過因思夜往踰牆以覘其便與園亭

○前已洩矣○何爲加譴○

有恩郎令專復當無大譴遂乘夜竄往蹀躞山中迷悶不知所往大懼方覓歸途見谷中隱有舍宇喜詣之則閈閎高壯似是世家重門尚未扃也安向門者詢章氏之居有青衣人出問昏夜何人詢章氏安曰是吾親好偶迷居向青衣曰男子無問章也此是渠姑家花姑即今在此容傳白之人未幾即出邀安纔登廊舍花姑趨

纔入安樂鄉便到黑甜鄉生爲偷香之人死作羶腥之鬼

女胡爲乎來是非從父遠從者耶是非被父辱罵者耶何以復

出迎謂青衣曰安郎奔波中夜想已困殆可伺牀寢少間攜手入幃安問家何別無人女曰妗他出留妾代守（若不聞）幸與郎遇豈非夙緣然偎傍之際覺甚羶腥心疑有異女抱安頸遽以舌舐鼻孔徹腦如刺安駭絕急欲逃脫而身若巨綆之縛少時惛然不覺矣安不歸家中逐者窮人跡或言暮遇於山徑者家人入山則見裸死危崖（此時才是一樂鄉）下驚怪莫察其由舁歸衆方聚哭一女郎來弔自門外嗷啕而入撫尸捺鼻涕泗滂沱呼曰天乎天乎何愚冥至此痛哭聲嘶移時乃已告家人曰停一七勿殮也衆

得冒險蒙垢直入門而撫尸痛哭也天乎天乎何愚冥至此謂此言為女之言可也謂其父之言亦可也

不知何人方將啟問女傲不為禮含涕逕出曾之不顧尾其後轉眄已渺羣疑為神謹遵所教夜又來哭如昨至七夜安忽甦反側以呻家人盡駭女子入相向嗚咽安舉手揮衆令去女取山草一束燂湯升許即牀頭進之頃刻能言歎曰再殺之惟卿再生之亦惟卿矣因述所遇女曰此蛇精冒妾也前迷道時所見燈光即是物也安曰卿何能起死人而肉白骨也勿乃仙乎曰久欲言之恐致驚怪君五年前曾於華山道上買獵麞而放之否曰然其有之曰是即妾父也前言大德蓋以此故

告并再生則此究從何而辨

壞道求代幸而得當彼實生我我亦生之畏之報恩已無愧矣獻術擒蛇業行損七彼爲我死我亦死之女之報情亦無負矣脫然而去遂釋塵緣仙乎仙乎何從窺其

君前日已生西村王主政家妾與父訟諸閻摩王閻摩王弗善也父願壞道代郎死哀之七日始得當今之邂

（作秦庭之哭）

逅幸耳然君雖生必且瘵瘅不仁得蛇血合酒飲之病乃可除生銜恨切齒而慮其無術可以擒之女曰不難但多殘生命累我百年不得飛升其穴在老崖中可於晡時聚茅焚之外以強弩戒備妖物可得言已別曰妾

（与女俱孫道報亦在矣）

不能終事實所哀慘然爲君故業行已損其七幸憫宥也月來覺腹中微動恐是孽根男與女歲後當相寄耳流涕而去安經宿覺腰下盡死爬抓無所痛癢乃以女

蹤跡

得男亦放生之報

言告家人家人往如其言熾火穴中有巨白蛇衝燄而出數弩齊發射殺之火熄入洞蛇大小數百頭皆焦臭家人歸以蛇血進安服三日兩股漸能轉側半年始起後獨行谷中遇老媼以繃席抱嬰兒授之曰吾女致意郎君方欲問訊瞥不復見啟襁視之男也抱歸竟不復娶

異史氏曰人之所以異於禽獸者幾希此非定論也蒙恩銜結至於沒齒則人有慚於禽獸者矣至於花姑始而寄慧於憨終而寄情於褻乃知憨者慧之極褻者情

之至也仙乎仙乎

揮霍見卷三道士　執紼〔禮檀弓〕弔于葬者必執引若從柩及壙皆執紼〔注〕｜引棺索也　武見卷一陸判　傴僂見卷二張誠　下偒見卷三三仙　湫隘〔左傳昭三年〕子之宅近市｜｜囂塵不可以居〔注〕｜下也｜小也囂聲也塵上也　釃酒〔詩小雅〕｜｜有藇〔傳〕謂以筐取酒也

紫姑〔荊楚歲時記〕望夕迎｜｜神以卜○詳見卷十素秋　嫣然見卷二嬰甯　村落見卷二鳳陽士人　阽危〔離騷〕｜余首而｜死〔又前漢食貨志〕安有為天下｜｜者如是〔注〕｜｜臨危也

扃見卷一嬌娜　伉儷見卷二俠女　愷愷見卷三林四娘　青衣見卷一瞳人語　妗家見卷一賈兒　奔波見卷二鳳陽士人　臯見卷一嬌娜　起死人而肉白骨〔左傳襄二十二年〕薳子馮曰吾見申叔夫子所謂生死而骨肉也〔注〕已死復生而骨更肉　綳藉

此篇與上同一放生獲报之意而扱簏行生題中過美轉禍爲福誰實主之遂乃富貴豪華分身並享安康壽考泛宅同仙眞似神仙中果有汾陽

見卷二嬰寧

西湖主

陳生弼教字明允燕人也家貧從副將軍賈綰作記室泊舟洞庭適猪婆龍浮水面賈射之中背有魚銜龍尾不去並獲之鎖置桅間奄存氣息而龍吻張翕似求援

一念之仁由生長生享用不盡

拯生惻然心動請於賈而釋之攜有金創藥戲敷患處縱之水中浮沉踰刻而沒後年餘生北歸復經洞庭大

竹簏何來

風覆舟幸扳一竹簏漂泊終夜絓木而止援岸方升有浮尸繼至則其僮僕乃引出之已就斃矣慘怛無聊對

季倫者殆亦由善人天佑之說充類至義之盡也歟

坐憩息但見小山聳翠細柳搖青行人絕少無可問途
自遲明以及辰後悵悵靡之忽僮僕之體微動喜而捫
之無何嘔水數斗醒然頓蘇相與曝衣石上近午始燥
可著而枵腸轆轆飢不可堪於是越山疾行冀有村落
纔至半山聞鳴鏑聲方凝聽間有二女郎乘駿馬來骋
如撒菽各以紅綃抹額髻插雉尾著小袖紫衣腰束綠
錦一挾彈一臂青韝度過嶺頭則數十騎獵於榛莽並
皆姝麗裝束若一生不敢前有男子步馳似是馭卒因
就問之荅曰此西湖主獵首山也生述所來且告之餒

僮僕亦蘇恰映銜尾小魚

鏑声引去

姝麗迎來

馭卒解裹糧授之囑曰直即遠避犯駕當死生懼疾趨下山茂林中隱有殿閣謂是蘭若近臨之粉垣圍沓溪水橫流朱門半啓石橋通焉攀扉一望則臺榭環雲擬於上苑又疑是貴家園亭逡巡而入橫藤礙路香花撲人過數折曲欄又是別一院宇垂楊數十株高拂朱簷山鳥一鳴則花片齊飛深苑微風則榆錢自落怡目快心殆非人世穿過小亭有鞦韆一架上與雲齊而罥索沉沉杳無人跡因疑地近閨閣恇怯未敢入俄聞馬騰於門似一女子笑語生與僮潛伏叢花中未幾笑聲漸

近聞一女子曰今日獵興不佳獲禽絕少又一女曰非是公主射得鴈落幾空勞僕馬也無何紅裝數輩擁一女郎至亭上坐禿袖戎裝年可十四五鬟低斂霧腰細

有如遊仙　有如面討

驚風玉蕊瓊英未足方喻諸女子獻茗熏香燦如堆錦

贊美人如此已足

移時女起歷階而下一女曰公主鞍馬勞頓尚能鞦韆否公主笑諾遂有駕肩者捉臂者褰裙者持履者挽扶而上公主舒皓腕躡利屣輕如飛燕蹴入雲霄已而扶

繪逆吾容入上天筆妙乃

爾

下羣曰公主眞仙人也嘻笑而去生睨良久神魂飛揚

紅巾何來

追人聲既寂出詣鞦韆架下徘徊凝想見籬下有紅巾

知爲羣美所遺喜納袖中登其亭見案上設有文具遂
（有如解珮）
題巾曰雅戲何人擬半仙分明瓊女散金蓮廣寒隊裏
（有如催妝）（極○婉○轉）
應相妒莫信凌波便上天題已吟誦而出復尋故徑則
（無○怪○玉○人○顛○倒○終○夜○空）
重門扃錮矣踟躕罔計反而㦠閣亭臺涉歷幾盡一女
掩入驚問何得來此生揖之曰失路之人幸垂救焉女
問拾得紅巾否生曰有之然已玷染如何因出之女大
（陡○起○一○波）
驚曰汝死無所矣此公主所常御塗鴉若此何能爲地
（真○說○到○十○二○分○無○生）
生失色哀求脫免女曰竊窺宮儀罪已不赦念汝儒冠
（望○處）
蘊藉欲以私意相全今孽乃自作將何爲計遂皇皇持

巾去生心悖肌慄恨無翅翎惟延頸俟死良久女復來

○靜○地○步○妙○在○仍○從○險○峻○處○望○有○平○靜○處○不○肯○便○說○走○

潛賀曰子有生望矣公主看巾三四徧囅然無怒容或

○到○平○靜○處○也○

當放君去宜姑耐守勿得攀樹鑽垣發覺不宥矣日已

投暮凶祥不能自必而餓燄中燒憂煎欲死無何女子

挑燈至一婢提壺榼出酒食餉生生急問消息女云適

我乘間言園中秀才可恕則放之不然餓且死公主沉

○深○洄○水○抱○中○和○氣○文○境○絕○妙○

思云深夜教渠何之遂命餽君食此非惡耗也生徊徨

終夜危不自安辰刻向盡女子又餉之生哀求緩頰女

曰公主不言殺亦不言放我輩下人何敢屑屑瀆告既

而斜日西轉盼望不已忽女子坌息急奔而入曰殆矣

又生一波　一波未起

多言者洩其事於王妃妃展巾抵地大罵狂傖禍不遠

矣生大驚面如灰土長跽請教忽聞人語紛拏女搖手

水盡山窮忽開生面令人心目搖放耳目一新回首

避去數人持索洶洶入戶內一婢熟覡曰將謂何人陳

過來猶覺月爲之 股爲之搖心爲之驚魂定而喜

郎耶遂止持索者曰且勿且勿待白王妃來返身急去

曰奇境也

少間來曰王妃請陳郎入生戰惕從之經數十門至一

宮殿碧箔銀鉤卽有美姬揭簾唱陳郎至上一麗者袍

服炫冶生伏地稽首曰萬里孤臣幸恕生命妃急起自

曳之曰我非君子無以有今日婢輩無知致迕佳客罪

何可贖郎設華筵酌以鏤杯生茫然不解其故妃曰再造之恩恨無所報息女蒙題巾之愛當是天緣今夕郎遣奉侍生意出非望神悄恍而無著日方暮一婢前曰公主已嚴妝訖遂引生就帳忽而笙管敖曹階上悉踐花罽門堂藩溷處處皆籠燭數十妖姬扶公主交拜麝香之氣充溢殿庭既而相將入幃兩相傾愛生曰羈旅之臣生平不省拜侍點污芳巾得免斧鑕幸矣反賜姻好實非所望公主曰妾母湖君妃子乃江陽王女舊歲歸寧偶游湖上爲流矢所中蒙君脫免又賜刀圭之藥

一門戴佩
常不去心
長生之機
即在于此

一門戴佩常不去心郎勿以非類見疑妾從龍君得長
生訣願與郎共之生乃悟爲神人因問婢子何以相識

以問答語作補筆

曰爾曰洞庭舟上曾有小魚銜尾即此婢也又問既不
見誅何遲遲不賜縱脫笑曰實憐君才但不自主顛倒

憐才之心至於顛倒終

終夜他人不及知也生歎曰卿我鮑叔也餽食者誰曰

夜此時得敘衷曲其快何如

阿念亦妾心腹生曰何以報德笑曰侍君有日徐圖塞
責未晚耳問大王何在曰從關聖征蚩尤未歸居數日
生慮家中無耗懸念綦切乃先以平安書遣僕歸家中
聞洞庭舟覆妻子縗絰已年餘矣僕歸始知不死而音

正欲以好生之德勉人則所遇何容少諱

從傍挼莎者即念儒冠繞籍題壺榼偷坐之人想塞責已久矣

間梗塞終恐漂泊難返又半載生忽至裘馬甚都囊中寶玉充盈由此富有巨萬聲色豪奢世家所不能及七八年間生子五人日日宴集賓客宮室飲饌之奉窮極豐盛或問所遇言之無少諱有童稚之交梁子俊者宦游南服十餘年歸過洞庭見一畫舫雕檻朱窗笙歌幽細緩蕩烟波時有美人推窗凭眺梁目注舫中見一少年丈夫科頭疊股其上傍有二八姝麗挼莎交摩念必楚襄貴官而騶從殊少凝眸審諦則陳明允也不覺憑欄酣叫生聞呼罷棹出臨鷁首邀梁過舟見殘肴滿案

窮措大原能發迹原不可小覷特惻隱之心才能擴而充之斯終不免於窮措大耳

欲換凡骨無金丹雖佳麗滿前豈能相贈

烟霧猶濃生立命撤去頭之美婢三五進酒烹茗山海參錯目所未睹粲驚曰十年不見何富貴一至於此笑曰君小覷窮措大不能發迹耶問適共飲何人曰山荆耳粲又叩之問攜家何往荅將西渡粲欲再詰生遽命歌以侑酒一言甫畢旱雷聒耳肉竹嘈雜不復可聞言笑粲見佳麗滿前乘醉大言曰明允公能令我真箇銷魂否生笑曰足下醉矣然有一美妾之貲可贈故人遂命侍兒進明珠一顆曰綠珠不難購明我非吝惜乃趣別曰小事忙迫不及與故人久聚送粲歸舟開纜逕去

美妾之貲可贈而不能令直箇銷魂即目

吝惜亦為造物吝惜耳

結語以強解解之以不解解之

粲歸探諸其家則生方與客飲益疑因問昨在洞庭何歸之速答曰無之粲乃追述所見一座盡駭生笑曰君悞矣僕豈有分身術耶衆異之而究莫解其故後八十

明明道破拆又合攏

一歲而終迨殯訝其棺輕開之則空棺耳

異史氏曰竹篋不沉紅巾題句此其中具有鬼神而要皆惻隱之一念所通也迨宮室妻妾一身而兩享其奉即又不可解矣昔有願嬌妻美妾貴子賢孫而兼長生死者僅得其半耳豈仙人中亦有汾陽季倫耶

前半幅生香設色繪景傳神令人悅目賞心如山陰

道上行幾至應接不暇其妙處尤在層層布設疑陣極力反振至於再至於三然後落入正面不肯使一直筆時而逆流撐舟愈推愈遠時而輕蜓點水若即若離處處爲驚魂駭魄之文却筆筆作流風迴雪之勢犯駕當死一句先伏其根隨即寫其園亭及其院宇望去擬之上苑到來本非人間雖錦繡堆中鞦韆架下睹玉人於天上窺春色於牆陰直是仙人豈容凡想至於紅巾偶拾筆墨生灾罪在塗鴉身難插翼即憐才之有念實私意之難全矣乃風波險處故作

瀠洄雲岫奔時少爲停頓幸看巾之信得全無怒容
見提榼之人來此非惡耗而徊徨待旦盼望終朝不
言殺亦不言放敢曰吾生也乎哉緩頰方切哀求全
息忽來奔告狂傖失魄入語紛拏文之矯變至此極
矣鯫生識面魚婢傳詞奚邀寵宴之榮復拜良緣之
賜居然坦腹乃爲題巾不謂刀圭竟同玉杵事則得
從非望文亦加倍出奇後半幅問不加斧鑽之由問
反賜姻好之山間婢子識面之由問不即縱脫之由
固層層點清上文亦即以配映上半幅數層文筆不

欲令頭重脚輕也末後特表神奇又文之餘趣耳

青鞲蔡邕獨斷董偃青鞲綠幘玉篇鞲臂捍也 **牛仙**天寶遺事宮中至寒食節競築秋千嬉笑爲樂帝呼爲牛仙之戲 **肉竹**晉書孟嘉傳桓温謂嘉曰聽妓絲不如竹竹不如肉 **猪婆龍**國憲家猷南者上河地明初江岸常崩搕丨丨丨子此抉搜故也有老漁日當炙犬爲餌以甕逼其底貫釣索而下之所獲皆鼉老漁曰鼉之大者食犬即世所謂丨丨丨也 **記室**見卷六庚娘 **村落**見卷二鳳陽士人 **鳴鏑**史記匈奴傳作爲丨丨注丨箭也如今鳴射 **蘭若**見卷一畫壁 **鞦韆**古今藝術圖北方愛習輕趫之能每至寒食爲之中國女子學之乃以綵繩懸樹立架謂之丨丨○張有復古編詞人高無際作丨丨賦漢武帝後庭繩戲本云千秋祝壽詞也語訛轉爲秋千後人諱爲丨丨 **玉蕊瓊英**羣芳譜丨丨花蔓如荼蘼冬凋春榮柘葉紫莖鬚如冰絲上綴金粟花心

復有碧筒狀類胆瓶其中別抽一英出衆鬚上散爲
十餘蕊猶刻玉然花名玉蕊乃在于此李衛公以爲
瓊花宋魯端伯以爲瑒花黃山谷以爲山礬皆非也
○前漢司馬相如傳咀噍芝英分㸌瓊華注瓊樹生
崑崙西流沙濱天三百圍高萬仞華蕊也○劇談錄
上都安業坊唐貞觀舊有玉蕊花其花每發若瓊林
樹一日有女子衣緑繡衣烏髻雙鬟直造花所異香
芬馥觀者疑出自宮掖不敢逼視佇立良久令待者
取花數枝而出望之已在半空
方悟神仙之遊餘香經月不散 瓊女散金蓮見卷一
嬌娜
廣寒見卷一 勞山道士 凌波曹植洛神賦丨丨微步羅襪生塵 塗鴉見卷一
嬌娜
扃見卷一
嬌娜 䶑然見卷一
畫壁 緩頰前漢魏豹傳漢王聞魏
丨丨往說魏王豹豹反謂酈食其曰爲我
注謂徐言引譬也 㚲息見卷五
白于玉 狂傖見卷一
勞山道士 再造
見卷三
紅玉 息女見卷二
嬰寧 弱息注 刀圭見卷二
蓮香 鮑叔見卷二
酒友 從

關聖征蚩尤〔史記〕軒轅之時蚩尤作亂不用帝命于是黃帝乃徵師諸侯與蚩尤戰涿鹿之野遂擒蚩尤〔注〕蚩尤九黎之君也○〔彭宗古關帝實錄〕古記云宋大中祥符七年解州奏解鹽出于池歲收課利以佐國用近水減鹽少虧失常課此是災異不可不察上遣使往視還報曰臣見一父老自稱城隍神令臣奏曰為鹽池之害者蚩尤也忽不見上召近臣呂夷簡至解池致祭事訖之夕夢神人戎衣怒言曰吾蚩尤也上帝命我主此鹽池今者天子立軒轅祠軒轅吾讐也我為此不平故絕池水耳夷簡還白其事侍臣王欽若曰蚩尤邪臣也臣知信州龍虎山張天師者能使鬼神若令治之蚩尤不足慮也于是召天師問之對曰自古忠烈之士沒而為神蜀將關某忠而勇陛下禱而召之以討蚩尤必有陰功上問今何神也對曰廟食荊門之玉皇上從之後時一美髯人擐甲佩劍浮空而下天師宣諭上旨云蚩尤為妖如此今天子欲命將軍為民除害何如對曰容臣會獄瀆陰兵至彼并力為清蕩之俄失所在忽一

日黑雲起于池上大風暴至雷電晦明於八震恐但
聞空中金戈鐵馬之聲久之雲霧收斂天日晴朗池
水如故**巨萬**見卷四白秋練**科頭**見卷五續黃梁**鵠首**雅南子鳴鵠鷁鷁稻粱饒餘龍
舟｜｜浮吹以謏此逝于水也注｜大鳥也
畫其象于舡頭也按畫鷁于舟首厭水神也**措大**見卷
三苗生**旱雷**　**能合我真個銷魂否**見卷五白于玉**綠珠**
嶺表錄異｜｜姓梁氏白州博白縣八主雙角山下
美而艷石崇爲交阯採訪使以真珠三斛致之
汾陽季倫唐書郭子儀華州人爲天下兵馬副元帥
克復兩京封｜｜郡王歲入官俸無慮二
十四萬緡宅居親仁里四分之一中通永巷家人三
千相出入不知其居賜良田美器名園甲館不可勝
紀○晉書石崇字｜｜穎悟有才氣在荊州劫遠使
商客致富財產豐積室宇宏麗後房数百皆曳繡珥
金翠絲竹盡當時之
選庖膳窮水陸之珍

寄眞於夢假夢作眞數定生前情殷死後雁行散而復聚鴛夢幻而旋眞文子之報則然慷慨之行所致也蠢役頻殊可喜焉

伍秋月

秦郵王鼎字仙湖爲人慷慨有力廣交遊年十八娶妻殞每遠遊恒經歲不返兄鼐江北名士友于甚篤勸弟勿遊將爲擇偶生不聽命舟抵鎭江訪友友他出因稅居於逆旅閣上江水澄波金山在目心甚快之次日友人來請生移居辭不去居半月餘夜夢女郎年可十四五容華端妙上牀與合既寤而遺頗怪之亦以爲偶入夜又夢之如是三四夜心大異不敢息燭身雖偃臥惕然自驚纔交睫夢女復來方狎忽自驚寤急開目則少

碎文奇古

女如仙儼然猶在抱也見生醒頗自愧怯生雖知非人意亦甚得無暇問訊直與馳驟女若不堪曰狂暴如此無怪人亦不敢明告也生始詰之答云妾伍氏秋月先父名儒邃於易數常珍愛妾但言不永壽故不許字人後十五歲果夭殂即攢瘞閣東令與地平亦無冢誌惟立片石於棺側曰女秋月葬無冢三十年嫁王鼎今已三十年君適至心喜亟欲自薦寸心羞怯故假之夢寐耳王亦喜復求訖事曰妾少須陽氣欲求復生實不禁此風雨後日好合無限何必今宵遂起而去次日復至

對坐笑謔懽若生平滅燭登牀無異生人但女既起則遺洩淋漓沾染茵褥一夕明月瑩徹少步庭中問女冥中亦有城郭否答曰等耳冥間城府不在此處去此可三四里但以夜為晝問生人能見之否答云亦可生請往觀女諾之乘月去女飄忽若風王極力追隨歘至一處女言不遠矣王瞻望殊罔所見女以唾塗其兩眥啟之明倍於常視夜色不殊白晝頓見雉堞在杳靄中路上行人如趨墟市俄二皂縶三四人過末一人怪類其兄趨近之果兄駭問兄那得來兄見生潸然零涕言自

雖有官命何其虐也佩力再決當呼快快

不知何事強被拘囚王怒曰我兄[illegible]禮君子何至縲絏如此便請二皂幸且寬釋皂不肯殊大傲覩生恚欲與爭兄止之曰此是官命亦合奉法但余乏用度索賄良苦弟歸宜措置生把兄臂哭失聲皂怒猛掣項索兄頓顛魔生見之忿火塡胸不能制止卽解佩刀立決皂首一皂喊嘶生又決之女大驚曰殺官使罪不宥遲則禍及請卽覓舟北發歸家勿摘提旛杜門絕出入七日保無慮也王乃挽兄夜買小舟火急北渡歸見弔客在門知兄果死閉門下鑰始入視兄已渺入室則亡者已蘇

便呼餓死矣可急備湯餅時死已二日家人盡駭生乃
備言其故七日啟關去喪旛人始知其復甦親友集問
但偽對之轉思秋月想念頗煩遂復南下至舊閣秉燭
久待女竟不至朦朧欲寢見一婦人來曰秋月娘子致
意郎君前以公役被殺凶犯逃亡捉得娘子去見在監
押押役遇之虐日日盼郎君當謀作經紀王悲憤便從
婦去至一城都入西郭指一門曰小娘子暫寄此間王
入見房舍頗繁寄頓囚犯甚多並無秋月又進一小扉
斗室中有燈火王近窗以窺則秋月坐榻上掩袖嗚泣

此吏罪不容誅矣卽犯在不肯豈遂不應守貞耶摧斬如麻一刀償其捉履一刀償其攝頤

二役在側攝頤捉履引以嘲戲女啼益急一役挽頸曰既爲罪犯尚守貞耶王怒不服語持刀直入一役一刀摧斬如麻篡取女郎而出幸無覺者裁至旅舍驀然卽醒方怪勾夢之凶見秋月含睇而立生驚起曳坐告之以夢女曰眞也非夢也生驚曰且爲奈何女歎曰此有定數妾待月盡始是生期今已如此急何能待當速發瘞處載妾同歸日頻喚妾名三日可活但未滿時日骨耎足弱不能爲君任井臼耳言已草草欲出又返身曰妾幾忘之冥追若何生時父傳我符書言三十年後可

佩夫婦乃索筆疾書兩符曰一君自佩一粘妾背送之出志其沒處掘尺許即見棺木亦已敗腐側有小碑果如女言發棺視之女顏色如生抱入房中衣裳隨風盡化粘符已以被褥嚴裹負至江濱呼攏泊舟僞言妹急病將送歸其家幸南風大競甫曉已達里門抱女安置始告兄嫂一家驚顧亦莫敢直言其惑生啟衾長呼秋月夜輒擁尸而寢日漸温煖三日竟蘇七日能步更衣拜嫂盈盈然神仙不殊但十步之外須人而行不則隨風搖曳屢欲傾側見者以爲身有此病轉更增媚每勸

生曰君罪孽太深宜積德誦經以懺之不然春秋恐不永也生素不信佛至此皈依甚虔後亦無恙

異史氏曰余欲上言定律凡殺公役者罪減平人三等蓋此輩無有不可殺者也故能誅鋤蠹役者即爲循良即稍苛之不可謂虐況冥中原無定法倘有惡人刀鋸鼎鑊不以爲酷若人心之所快即冥王之所善也豈罪致冥追遂可倖而逃哉

名士（見卷二阿寶） 逆旅（見卷三巧娘） 金山（見卷四晚霞） 雉堞（周禮考工記注宮門阿之制五雉宮隅之制七雉城隅之制九雉注雉飛高不踰丈五雉七雉九雉皆以丈數言也○左

傳隱元年都城過百雉注方三堵曰雉一雉之墻高一丈長三尺○(韻會)城上女城曰堞○韓愈鄆城聯句詩長空暸||照夜焚城郭(注)公羊傳五坡而|五雉而|**湯餅**見卷一賈見**懺**一見卷一瞳

人語**皈依**魏書釋老志佛道其始修心則依佛法僧謂之三歸梵書作||○(按)皈與歸同**無恙**見卷二珠見

蓮花公主

膠州竇旭字曉暉方書寢見一褐衣人立榻前逡巡惶顧似欲有言生問之荅云相公奉屈相公何人曰近在鄰境從之而出轉過牆屋導至一處疊閣重樓萬椽相接曲折而行覺萬戶千門迥非人世又見宮人女官往

爲蜂衙韻切

來甚夥都向褐衣人問曰竇郎來乎褐衣人諾俄一貴
官出迎見甚恭既登堂生啟問曰素既不敘遂疎參謁
過蒙愛接頗注疑念貴官曰寡君以先生清族世德傾
風結慕深願思晤焉生益駭問王何人答云少間自悉
無何二女官至以雙旌導生行入重門見殿上一王者
見生入降階而迎執賓主禮禮已踐席列筵豐盛仰視
殿上一扁曰桂府生跼蹙不能致辭王曰忝近芳鄰緣
即至深便當暢懷勿致疑畏生唯唯酒數行笙歌作於
下鉦鼓不鳴音聲幽細稍間王忽左右顧曰朕一言煩

爲笙歌亦雅切蜂

用意幽折
出語舌奧

卿等屬對才人登桂府四座方思生卽應云君子愛蓮花王曰蓮花乃公主小字何適合如此寗非夙分傳語公主不可不出一晤君子移時珮環聲近蘭麝香濃則公主至矣年十六七妙好無雙王命向生展拜曰此卽蓮花小女也拜已而去生睹之神情搖動木坐凝思王舉觴勸飲目竟罔睹王似微察其意乃曰息女宜相匹敵但自慚不類如何生悵然若癡卽又不聞近坐者躡之曰王揖君未見耶王言君未聞耶生茫乎若失懡㦬自慚離席曰臣蒙優渥不覺過醉儀節失次幸能覓宥

頓挫有致

然曰旰君勤即告出也王起曰既見君子實慰心好何倉卒而便言離也卿既不住亦無敢於強若煩縈念更當再邀遂命內官導之出途中內官語生曰適王謂可匹敵似欲附爲婚姻何默不一言生頓足而悔步步追恨遂已至家忽然醒寤則返照已殘冥坐觀想歷歷在目晚齋滅燭冀舊夢可以復尋而邯鄲路渺悔歎而已

一夕與友人共榻忽見前內官來傳王命相召生喜從去見王伏謁王曳起延止隅坐曰別來知勞思眷謬以小女子奉裳衣想不過嫌也生即拜謝王命學士大臣

確是蜂房

明明夢也以夢而說恐是夢又以夢而說不是夢更以夢而說不是夢且常作倘是夢翻空妙筆最足啟入智慧

陪侍宴飲酒闌宮人前曰公主妝竟俄見數十宮女擁公主出以紅錦覆首凌波微步挽上氍毹與生交拜成禮已而送歸館舍洞房溫凊窮極芳膩生曰有卿在目眞使人樂而忘死但恐今日之遭乃是夢耳公主掩口（不嫌罵 魄其妙處可想其思路可悟）曰明明妾與君那得是夢詰旦方起戲爲公主勻鉛黃已而以帶圍腰布指度足公主笑問君顚耶曰臣屢爲夢誤故細志之倘是夢時亦足動懸想耳調笑未已一宮女馳入曰妖入宮門王避偏殿凶禍不遠矣生大驚趨見王王執手泣曰君子不棄方圖永好詎期孽降自

天國祚將覆且復奈何生驚問何說王以案上一章授
生啟讀章云含香殿大學士臣黑翼爲非常妖異祈早
遷都以存國脈事據黄門報稱自五月初六日來一千
丈巨蟒盤踞宮外吞食內外臣民一萬三千八百餘口
所過宮殿盡成邱墟等因臣奮勇前窺確見妖蟒頭如
山岳目等江海昂首則殿閣齊吞伸腰則樓垣盡覆眞
千古未見之凶萬代不遭之禍社稷宗廟危在旦夕乞
皇上早率宮眷速遷樂土云云生覽畢面如灰土郎有
宮人奔奏妖物至矣闔殿哀呼慘無天日王倉遽不知

夢中疑是
夢帶圍腰

所爲但泣顧曰小女已累先生生窒息而返公主方與左右抱首哀鳴見生入牽衿曰郎焉置妾生愴惻欲絕乃捉腕思曰小生貧賤慚無金屋有茅廬三數間姑同竄匿可乎公主含涕曰急何能擇乞攜速往生乃挽扶而出未幾至家公主曰此大安宅勝故國多矣然妾從君來父母何依請別築一舍當舉國相從生難之公主號咷曰不能急人之急安用郎也生略慰解即已入室公主伏牀悲啼不可勸止焦思無術頓然而醒始知夢也而耳畔啼聲嚶嚶未絕審聽之殊非人聲乃蜂子二

矣固謂會爲夢悞倘果是夢亦足動懸想也夢後始知夢而耳畔啼聲裳聞鬟影響還彷彿足亦依稀夢那非耶惡知其所由然耶

三頭飛鳴枕上大叫怪事友人詰之乃以夢告友人亦詫爲異共起視蜂依依裳袂間拂之不去友人勸爲營巢生如所請督工構造方竪兩堵而羣蜂自牆外來絡繹如織頂尖未合飛集盈斗跡所由來則鄰翁之舊圃也圃中蜂一房三十餘年矣生息頗繁或以生事告翁翁覘之蜂戶寂然發其壁則蛇據其中長丈許捉而殺之乃知巨蟒即此物也蜂入生家滋息更盛

懡㦬（玉篇）懡㦬慙也　日旰（左昭公十二年）日旰君勤可以出矣　萬門千門張衡西京（賦）閈庭詭異門千戶萬　桂府見卷六羅刹海市　君子愛蓮花（周子愛蓮說）予獨｜

｜出汙泥而不染濯清漣而不妖亭亭淨郡鄭五見卷植可遠觀而不可褻玩焉花之｜｜者也郡鄭五續黃梁凌波微步見前西蹮逾道士見卷三坌息見卷五金屋

漢武故事帝數歲長公主抱問曰兒欲得婦否曰欲得指女阿嬌問好否曰若得阿嬌當以｜｜貯之

綠衣女

于生名璟字小宋益都人讀書醴泉寺方夜披誦忽一女子在窗外贊曰于相公勤讀哉于驚起視之綠衣長裙婉妙無比于知非人固詰里居女曰君視妾當非能咋噬者何勞窮問于心好之遂與寢處羅襦既解腰細殆不盈掬更籌方盡翩然遂去由此無夕不至一夕共

婉妙無比寫蜂形入微聲細如絲宛轉滑烈寫蜂音入微至遶屋周視自謂鬼子偷

酌談吐間妙解音律于曰卿聲嬌細倘度一曲必能消魂女笑曰不敢度曲恐消君魂耳于固請之曰妾非吝惜恐他人所聞君必欲之請便獻醜但只微聲示意可耳遂以蓮鉤輕點倚牀歌云樹上烏臼鳥賺奴中夜散不怨繡鞋濕祗恐郎無伴聲細如蠅裁可辨認而靜聽之宛轉滑烈動耳搖心（映襯）歌已啟門窺曰防窗外有人遶屋周視乃入生曰卿何疑懼之深笑曰諺云偷生鬼子常畏人妾之謂矣既而就寢惕然不喜曰生平之分殆止此乎于急問之女曰妾心動心動妾祿盡矣于慰之

生則烽之致畢露矣身醮墨定作謝字婉妙之態依然展翼穿窗不作偷生鬼子自不受人縛纏矣

曰心動眼眺蓋是常也何遽云此女稍懌復相綢繆更漏既歇披衣下榻方將啟關徘徊復返曰不知何故只是心怯乞送我出門于果起送諸門外女曰君竚望我我踰垣去君方歸于曰諾視女轉過房廊寂不復見方欲歸忽聞女號救甚急于奔往四顧無跡聲在檐間舉首細視則一蛛大如彈摶捉一物哀鳴聲嘶于破網挑下去其縛纏則一綠蜂奄然將斃矣捉歸室中置案頭停蘇移時始能行步徐登硯池自以身投墨汁出伏几上走作謝字頻展雙翼已乃穿窗而去自此遂絕

寫色寫聲寫形寫神俱從蜂曲曲繪出結處一筆點明復以投墨作字振翼穿窗作不盡之語短篇中已具賦物之妙

蓮鈎見卷一嬌娜心動世說魏武帝言人欲危巳輒｜｜祿盡左傳莊四年王｜｜矣眼瞤說文瞤音閏目動也漏見卷一妖術

荷花三娘子

湖州宗湘若士人也秋日巡視田壠見禾稼茂密處振搖甚動疑之越陌往覘則有男女野合一笑將返即見男子靦然結帶草草遂去女子亦起細審之雅甚娟好

敘狐女只是極力反襯不交遂不覺過於鄙賤故急以亦當自重極意嘉納等語掩之

心悅之欲就綢繆實慚鄙惡乃略近揶揄曰桑中之遊樂乎女笑不語宗近身啟衣膚膩如脂於是挼莎上下幾徧女笑曰腐秀才要如何便如何耳狂探何爲詰其姓氏曰春風一度即別東西何勞審究豈將留名字作貞坊耶宗曰野田草露中乃村牧豬奴所爲我不習慣以卿麗質即私約亦當自重何至屑屑如此女聞言極意嘉納宗言荒齋不遠請過留連女曰出門已久恐人見疑夜分可耳問宗門戶物誌甚悉乃趨斜徑疾行而去更初果至宗齋殢雨尤雲備極親愛積有月日密無

以愛好而取讐怨自惑復以惑入此其所以為妖邪也就束縛而始悟以視解脫飛去者奚啻霄壤然由邪反正得成大道殆亦難矣

知者曾一番僧卓錫村寺見宗驚曰君身有邪氣曾何所遇荅言無之過數日悄然忽病女每夕攜佳果餌之殷勤撫問如夫妻之好然臥後必強宗與合宗抱病頗不耐之心疑其非人而亦無術絕使去因曰曩和尚謂妖惑我今果病其言驗矣明日屈之來便求符咒女慘然變色宗益疑之次日遣人以情告僧僧曰此狐也其技尚淺易就束縛乃書符二道付囑曰歸以淨罎一事置榻前即以一符貼罎口待狐竄入急覆以盆再以一符粘盆上投釜湯煮之可斃家人歸如僧教夜深女始

此數語於上爲束筆於下爲提筆

至探袖出金橘方將就爐問訊忽壜口颼颼一聲女已
吸入家人暴起覆口貼符方欲就煮宗見金橘散滿地
上追念情好愴然感動遂命釋之揭符去覆女子自壜
中出狼狽頗殆稽首曰大道將成一日幾爲灰土君仁
人也誓必相報遂去數日宗益沉篤家人趨市爲購材
木途中遇一女子問曰汝是宗湘若紀綱否答云是女
曰宗郎是我表兄聞病沉篤將往省視適有故不得去
靈藥一裹勞寄致之家人受歸宗念中表迄無姊妹知
是狐報服其藥果大瘳旬日平復心德之禱諸虛空願

如此相報不惟得當實乃過之

遭危刧而悟大道古來成佛登仙者類如此此時稍有牽罣則

一再覯一夜閉戶獨酌忽聞彈指敲窗拔關出視則狐女也大悅把手稱謝延止共飲女曰別來耿耿思無以報高厚今爲若覓一良匹聊足塞責否宗問何人曰非君所知明日辰刻早赴南湖如見有采菱女著冰縠帔者當急舟趁之苟迷所往即視堤邊有短榦蓮花隱葉底便采歸以蠟火爇其蒂當得美婦兼致修齡宗謹受教既而告別宗固挽之女曰自遭危刧頓悟大道即奈何以衾裯之愛取人讎怨厲色辭去宗如言至南湖見荷蕩佳麗頗多中一垂髫人衣冰縠絕代也促舟劘逼

墮落矣

妖狐二語映帶上文在有意無意之間

忽迷所往郎擷荷叢果有紅蓮一枝幹不盈尺折之而歸入門置几上削蠟於旁將以爇火一回頭化爲姝麗（回映上文）宗驚喜伏拜女曰癡生我是妖狐將爲君祟宗不聽女曰誰教子者荅曰小生自能識卿何待教也捉臂牽之（胡然而天胡然而帝儵恍不測下筆備能）隨手而下化爲怪石高尺許面面玲瓏乃攜供案上焚香再拜而祝之入夜杜門塞竇惟恐其去平旦視之即又非石紗帔一襲遙聞薌澤展視領襟猶存餘膩宗覆衾擁之而臥暮起挑燈既返則垂髫人在枕上喜極恐（再回映一筆）其復化哀祝而後就之女笑曰孽障哉不知何人饒舌

遂教風狂兒屑碎死乃不復生而款洽間若不勝任屢
乞休止宗不聽女曰如此我便化去宗懼而罷由是兩
情甚諧而金帛常盈箱篋亦不知所自來女見人喏喏
似口不能道辭生亦諱言其異懷孕十餘月計日當產
入室囑宗杜門禁款者自乃以刀剖臍下取子出令宗
裂帛束之過宿而愈又六七年謂宗曰夙業償滿請告
別也宗聞泣下曰卿歸我時貧若不自立賴卿小阜何
忍遽言離逷且卿又無邦族他日兒不知母亦一恨事
女亦悵悒曰聚必有散固是常也兒福相君亦期頤更

何求妾本何氏倘蒙恩眷抱妾舊物而呼曰荷花三娘子當有見耳言已解脫曰我去矣驚顧間飛去已高於

兩情方洽忽去解脫遺履化石遺披

項宗躍起急曳之捉得履履脫及地化爲石燕色紅於

現形仙乎仙乎時仿懽容何勞解容

丹朱內外瑩澈若水精然拾而藏之撿視箱中初來時所著冰縠帔尚在每一憶念抱呼三娘子則宛然女郎懽容笑黛並肖生平但不語耳

友人云花如解語還多事石不能言最可人放翁句句可爲此寫照

忽而花忽而人忽而怪石而紗帔乃復忽而人神光

離合作陰作陽寫美人盡於此矣而趁荷蕩撥荷叢
折荷枝削蠟蕊帶以要之供案焚香以禱之杜門塞
竇以留之幨帷覆衾以覩之一句一字無非對針上
文也文有上下分作兩截而烘雲托月前後映合不
露兩截痕跡者於此可見

饒舌〔傳燈錄〕寒山執閭邱首笑曰豐干饒舌　離逷〔左襄公十四年〕豈敢離逷　卓錫見卷三道士棲鶴注　桑中之遊見卷三陳雲棲　狼狽〔國志家獻〕｜｜是兩物狽前足絕㾜每行當駕兩狼失狽則不能動故世言事乖者藉爲｜｜也　紀綱見卷一長情僧　中表見卷二蓮香　剗逼｜音磨剗也切也見前漢賈山傳贊　崇見卷一賈臯　期頤〔曲禮〕百年曰｜

日必嫁以其平日之性情行為決之也曰勿守防其勉強僞為而卒污玷也聞甘辭厚誓而搖手且囑母必醮之於孫以其甘

丨石燕湘中記零陵山有丨丨風雨作則飛如眞燕止還為石

金生色

金生色晉寧人也娶同村木姓女生一子方周歲金忽病自分必死謂妻曰我死子必嫁勿守也妻聞之甘辭厚誓期以死守金搖手呼母曰我死勞看阿保勿令守也母哭應之既而金果死木媪來弔哭已謂金母曰天降凶憂壻遽遭夭折女太幼弱將何為計母悲悼中聞媪言不勝憤激盛氣對曰必以守媪慚而罷夜伴女寢私謂曰人盡夫也以兒好手足何患無良匹小兒女不

金木相尅如何有好姻緣

平日已得其性情矣

甘辭

厚誓必非貞婦

老木作怪

母教如是少木焉能不生火

辭而知其必不貞矣何者自古及今凡甘辭厚誓自命爲忠孝節義之人必其隱忍偷生敗名壞節而不肯爲忠孝節義之人也

早作人家眈眈守此襁褓物畱非癡乎倘必令守不宜以面目好相向金母過頻聞餘語益恚明日謂媼曰亡人有遺囑本不教婦守也今旣急不能待乃必以守媼怒而去母夜夢子來涕泣相勸心異之使人言於木約殯後聽婦所適而詢諸術家本年墓向不利婦思自衒以售縗絰之中不忘塗澤居家猶素妝一歸甯則靳然（其母見之）新艷母知之心弗善也（而後喜可知也）以其將爲他人婦亦隱忍之於是婦益肆村中有無賴子董貴者見而好之以金啗鄰嫗求通殷勤於婦夜分由嫗家踰垣以達婦所因與會

兩情方洽突然而來若見若隱有色有聲遂得假手以報如分相償每一讀之令人快心又令人吐舌

台往來積有旬日醜聲四塞所不知者惟母耳婦室夜惟一小婢婦腹心也一夕兩情方洽聞棺木震響聲如爆竹婢在外榻見亡者自帳後出帶劍入寢室去俄聞二人駭詫聲少頃董裸奔出無何金捽婦髮亦出婦大嗥母驚起見婦赤體走去方將啟關問之不荅出門追視寂不聞聲竟迷所往入婦室燈火猶亮見男子屨呼婢婢始戰惕而出具言其異相與駭怪而已董竄過鄰家團伏牆隅移時聞人聲漸息始起身無寸縷苦寒甚戰將假衣於媼視院中一室雙扉虛掩因而暫入暗摸

是兩情方洽時

是使婢具言者

是由此

喻垣者

不如是不

妻泣而釋之故作一縱交乃曲折亦以待嫗言而殺之以見果報之不爽耳

榻上觸女子足知爲獅子婦頓生淫心乘其寢潛就私之婦醒問汝來乎應曰諾婦竟不疑狎褻備至先是獅子以故赴北村囑妻掩戶以待其歸既返闖室內有聲疑而審聽音態絕穢大怒操戈入室董懼竄於牀下子就戮之又欲殺妻妻泣而告以悞乃釋之但不能解牀下何人呼母起共火之僅能辨認視之奄有氣息詰其所來猶自供吐而刃傷數處血溢不止少頃已絕嫗倉皇失措謂子曰捉奸而單戮之子且奈何子不得已遂又殺妻是夜木翁方寢聞戶外拉雜之聲出窺則火熾

其母教之其女從之使歸其家而其父射之其女自身受之是木自生火火初燃易於撲滅而金能尅木金生色而木已蕩然

於簷而縱火人猶徬徨未去翁大呼家人畢集幸火初燃尚易撲滅命人操兵弩逐捜縱火者見一人踰堞如猿竟越垣去垣外乃翁家桃園園中四繚周墉皆峻固數人梯登以望蹤跡殊杳惟牆下塊然微動問之不應射之而奐啟扉往驗則女子白身臥矢貫胸腦細燭之則翁女而金婦也駭告主人翁盘驚怛欲絕不解其故女合眸面色灰敗口氣細於屬纊使人拔腦矢不可出足踏項頂而後出之女嚶然一呻血暴注氣亦遂絕翁大懼計無所出既曙以實情白金母長跪哀乞而金母

矣
女從母教
宜為翁也
女人盡夫
也焉得為
金也婦
縱淫者自
殺其女導
淫者自殺
其婦宜淫
者自殺其
身復使顛
末悉露底
裏具陳蕩
其家杖之
斃囚金之
鬼為之抑
其得請於

殊不怨怒但告以故令自營葬金有叔兄生光怒登翁門詬數前非翁慚沮賂令罷歸而終不知婦所私者何名俄鄰子以執奸自首既薄責逐釋訖而婦兄馬彪素健訟具辭控妹寃官拘嫗嫗懼悉供顛末又與金母毋託疾遣生光代質具陳底裏於是前覆並發牽木翁夫婦盡出一切廉得其情木以誨女嫁坐縱姪皆使自贖家產蕩然鄰嫗導淫杖之斃案乃結

此奸○殊寃

是○是○是

異史氏曰金氏子其神乎諄囑醮婦抑何明也一人不殺而諸恨並雪可不謂神乎鄰嫗誘人婦而返淫已婦

啼矣

爲名士何妨有隱慝

本媼愛女而卒以殺女嗚呼欲知後日因當前作者是報更速於來生矣

衒越絶書│女不貞│士不信 阿保前漢宣帝紀││之功注│倚也│養也 人盡夫也見卷一書皮 爆竹見卷五李伯言 健訟易訟上剛下險險而││ 欲知後日因當前作者是傳燈錄欲知前世因今生受者是││││世因今生作者是 醮見卷一陸判

彭海秋

萊州諸生彭好古讀書別業離家頗遠中秋未歸岑寂無偶念村中無可共語惟邱生是邑名士而素有隱

然不名士不能有隱惡有隱惡固居然名士也不遇仙人雖心鄙之其奈此名士何

布衣整潔談笑風流是真名士是真仙品

惡彭常鄙之月既上倍益無聊不得已折簡邀邸飲次有剝啄者齋僮出應門則一書生將謁主人彭離席肅客入相揖環坐便詢族居客曰小生廣陵人與君同姓字海秋值此良夜旅邸倍苦聞君高雅遂乃不介而見覩其人布衣潔整談笑風流彭大喜曰是我宗人今夕何夕遘此嘉客即命酌款若夙好察其意似甚鄙邸邸仰與攀談輒傲不爲禮彭代爲之慚故撓亂其辭請先以俚歌侑飲乃仰天再咳歌扶風豪士之曲相與歡笑客曰僕不能韻莫報陽春倩代者可乎彭言如教客問

曲語婉妙

席中有馬在他時舟中一別倏忽三年人聲遠馬聲杳遂成讖

萊城有名妓無也彭答云無客默然良久謂齋僮曰適
喚一人在門外可導入之僮出果見一女子逡巡戶外
引之入年二八已來宛然若仙彭驚絕掖坐衣柳黃帔
香溢四座客便慰問千里頗煩跋涉也女含笑唯唯彭
異之便致研詰客曰貴鄉苦無佳人適於西湖舟中喚
得來謂女曰適舟中所唱薄倖郎曲大佳請再反之女
漏洩春光
歌云薄倖郎牽馬洗春沼人聲遠馬聲沓江天高山月
小掉頭去不歸庭中生白曉不怨別離多但愁懽會少
眠何處勿作隨風絮便是不封侯莫向臨邛去客於襪

語此曲只應天上有固宜以玉笛串之

舟中已帶一騎極其省事

中出玉笛隨聲便串曲終笛止彭驚歎不已曰西湖至此何止千里咄嗟招來得非仙乎客曰仙何敢言但視萬里猶庭戶耳今夕西湖風月尤盛曩時不可不一觀也能從遊否彭醒心欲覘其異諾言幸甚客問舟乎騎乎彭思舟坐爲逸容言願舟客曰此處呼舟較遠天河中當有渡者乃以手向空招曰船來船來我等要西湖去不吝償也無何彩船一隻自空飄落烟雲繞之衆俱

自是李郭同舟知帶一馬

列子御風而行冷然善也

登見一人持短棹棹末密排修翎形類羽扇一搖則清風習習舟漸上入雲霄望南遊行其駛如箭踰刻舟落

咄嗟招來拔窗送去幾不知其仙耶鬼耶只以鄰船一語點明

水中但聞絃管嗷曹鳴聲喤聒出舟一望月印烟波游船成市榜人罷棹任其自流細視眞西湖也客於艙後取異肴佳釀懽然對酌少間一樓船漸近相傍而行隔窗以窺中有二三人圍棋喧笑客飛一觥向女曰引此送君行女飲間彭依戀徘徊惟恐其去蹴之以足女斜波送盼彭益動情要後期女曰如相見愛但問娟娘名字無不知者客帥以彭綾巾授女曰我爲若代訂三年之約即起托女子於掌中曰仙乎仙乎乃拔鄰窗捉女入窗窗眼數寸女伏身蛇遊而進殊不覺隘漱聞鄰船

點題極妙之中

用筆超脫
乃爾

三人舟去
一人騎歸
其占曰三
人行則損
一人一人
行則得其
女

曰娟娘醒矣舟即還去遙見舟已就泊舟中人紛紛並
去游興頓消遂與客言欲一登岸略同眺矚纔作商確
舟已自攏因而離舟翔步覺有里餘客後至牽一馬來
非馬也
其人也○折簡邀○來忍使銜環返去○乎
令彭捉之即復去曰待再假兩馬來久之不至行人已
稀仰視斜月西轉天色向曙邱亦不知何往捉馬營營
進退無主振轡至泊舟所則人船俱失念腰橐空匱信
益憂皇天大明見馬上有小錯囊探之得白金三四兩
買食凝待不覺向午計不如暫訪娟娘可以徐察邱耗
前○日名士○
比訊娟娘名字並無知者輿轉蓄索次日遂行馬調良

是名士而素有隱慝也者調良則其德矣

入而馬馬而入馬渺而邸縶兩目啟閉時其入馬幾希之介耶特恐既下馬糞數枚口一能言故能復作郎馬齒加長依然張

者不甚劣半月始歸方二人之乘舟而上也彥偉歸白（此時名馬）主人已仙去舉家哀慟謂其不返彭繫馬而入家人驚喜集問彭始具白其異因念獨還鄉井恐邸家聞而致詰戒家人勿播語次道馬所由來衆以仙人所遺便悉詣廐驗視及至則馬頓渺但有邸生以草韁縶櫪邊駭極呼彭出視見邸垂首櫪下面色灰死問之不言兩目啟閉而已彭大不忍解伏榻上若喪魂魄灌以湯酏稍稍能咽中夜少蘇急欲登廁扶掖而往下馬糞數枚又少飲啜始能言彭就榻研問之邸云下船後彼引我閒

腦僨興外
彊中乾耳

以馬乘馬
絕妙畫圖

語至空處戲拍項頷遂迷悶顛踣伏定少刻自顧已馬心亦醒悟但不能言耳是大恥辱誠不可以告妻子乞勿洩也彭諾之命僕馬馳送歸彭自是不能忘情於娟娘又三年以姊丈判揚州因往省視州有梁公子與彭通家開筵邀飲即席有歌姬數輩俱來祇謁公子問娟娘家人白以病公子怒曰婢子聲價自高可將索子繫之來彭聞娟娘名驚問其誰公子云此倡女廣陵第一人緣有微名遂倨而無禮彭疑名字偶同然突突自急極欲一見之無何娟娘至公子盛氣排數彭諦視真中

聞度舊曲宛似當年惜無玉笛串之且座中無馬只有豚犬耳

綾巾渡苦海仙人果是多情

秋所見者也謂公子曰是與僕有舊幸垂原恕娟娘向彭審顧似亦錯愕公子未遑深問卽命行觴彭問薄倖郎曲猶記之否娟娘更駭目注移時始度舊曲聽其聲宛似當年中秋時酒闌公子命侍客寢彭捉手曰三年之約今始踐耶娟娘曰昔日從人泛西湖飲不數巵忽若醉朦朧間被一人攜去置一村中一僮引妾入席中三客君其一焉後乘船至西湖送妾自窗隙歸把手慇慇每所疑念謂是幻夢而綾巾宛在今猶什襲藏之彭告以故相共歎咤娟娘縱體入懷哽咽而言曰仙人已

回頭一笑百媚生絕妙結筆

作艮娘君勿以風塵可棄遂捨念苦海人彭日舟中之約一日未嘗去心卿儻有意則瀉囊貲馬所不惜耳詰旦告公子又稱貸於別駕千金削其籍擕之以歸偶至別業猶能認當年飲處云

異史氏曰馬而人必其爲人而馬者也使爲馬正恨其不爲人耳獅象鶴鵰悉受鞭策何可謂非神人之仁愛之乎即訂三年約亦渡苦海也

名士 見卷三纖成 折簡 見卷二嬰寧 剝啄 韓愈——行剝剝啄啄有客至門 注——叩門 不介而見 孔叢子士無介不見注介因也 扶風豪士之曲 唐李白作聲

陽春宋玉對楚王問客有歌于郢中者其爲｜｜白雪國中倡而和之者不過數十人封侯王昌齡閨怨詩閨中少婦不知愁春日凝粧上翠樓忽見陌頭楊柳色悔教夫壻覓封侯莫向臨邛去臨邛見卷二阿寶相如之貧注○孟郊古別離欲別牽郎衣郎今到何處不恨歸來遲｜｜｜｜｜嗤嗟見卷四金和尚榜人前漢司馬相如傳｜｜歌聲流喝張楫注｜｜船長也小錯囊杜甫詩金錯囊垂罄通家見卷一青鳳什襲見卷一狐嫁女苦海見卷七鴉頭別駕杜氏通典｜｜從事史一人從刺史行部別乘傳車故謂之｜｜漢制也歷代皆有隋及唐並爲郡官

新郎

江南梅孝廉耦長言其鄉孫公爲德州牧鞫一奇案初

村人有爲子娶婦者新人入門戚里畢賀飲至更餘新郎出見新婦炫裝趨轉舍後疑而尾之宅後有長溪小橋逾之見新婦渡橋逕去益疑呼之不應遙以手招壻壻急趁之相去盈尺而卒不可及行數里入村落婦止謂壻曰君家寂寞我不慣住請與郎暫居妾家數日便同歸省言已抽簪扣扉軋然有女僮出應門婦先入不得已從之旣入則岳父母俱在堂上謂壻曰我女少嬌慣未嘗一刻離膝下一旦去故里心輒戚戚今同郎來甚慰藉念居數日當送兩人歸乃爲除室牀褥備具遂

居之家中客見新郎久不至共索之室中惟新婦在不
知壻之所往由此遐邇訪問並無耗息翁媪零涕謂其
必死將半載婦家悼女無偶遂請於村人父欲別醮女
村人父益悲曰骸骨衣裳無可驗證何知吾兒遂爲異
物縱其奄喪周歲而嫁當亦未晚胡爲如是急也婦父
益銜之訟於庭孫公怪疑無所措力斷令待以三年存
案遣去村人子居女家家人亦相忻待每與婦議歸婦
亦諾之而因循不即行積半年餘中心徘徊萬慮不安
欲獨歸而婦固留之一日合家遑遽似有急難倉卒謂

合家犯白
虎星斷入

乃得紅鸞照命

壻曰本擬三二日遣夫婦偕歸不意儀裝未備忽遘閔凶不得巳卽先送郎還於是送出曰旋踵急返周旋言動頗甚草草方欲覓途行回視院宇無存但見高冢大驚尋路急歸至家歷言端末因與投官陳訴孫公拘婦父諭之送女于歸始合巹焉

剽竊新郎幾致新人再醮無情無恥乃至于斯至萬不得巳而送歸猶飾言儀裝未備又何詐也特不識其所云遘閔凶者何事耳

梅孝廉耦長 名庚宜坡人康熙辛酉順天舉人 村落 見卷二 鳳醮 見卷 邵陽士人

一陸判 異物見卷二嬰寧 合巹見卷一嬌娜

仙人島

王勉字黽齋靈山人有才思屢冠文場心氣頗高善誚罵多所陵折偶遇一道士視之曰子相極貴然被輕薄孽折除幾盡矣以子智慧若反身修道尚可登仙籍王嗤曰福澤誠不可知然世上豈有仙人道士曰子何見之卑無他求卽我便是仙耳王益笑其誣道士曰我何足異能從我去眞仙數十可立見之問在何處曰咫尺耳遂以杖夾股間卽以一頭授生令如已狀囑合眼呵

曰起覺杖粗於五斗囊凌空翕飛潛捫之鱗甲齒齒焉駭懼不敢復動移時又呵曰止郎抽杖去落巨宅中重樓延閣類帝王居有臺高丈餘臺上殿十一楹宏麗無比道士曳客上郎命僮子設筵招賓殿上列數十筵鋪張炫目道士易盛服以伺少頃諸客自空中來所騎或龍或虎或鸞鳳不一其類又各攜樂器有女子有丈夫皆赤其兩足中獨一麗者跨彩鳳宮樣妝束有侍兒代抱樂具長五尺以來非琴非瑟不知何名酒既行珍肴雜錯入口甘芳並異常饈王默然寂坐惟目注麗者心

愛其人而又欲聞其樂竊恐其終不一彈也酒闌一叟倡言曰蒙崔眞人雅召今日可云盛會自宜盡懽請以器之同者共隊爲曲於是各合配旅絲竹之聲響徹雲漢獨有跨鳳者樂伎無偶羣聲既歇侍兒奶啟繡囊橫陳几上女乃舒玉腕如搊箏狀其亮數倍於琴烈足開胸柔可蕩魄彈半炊許合殿寂然無有欬者既闋鏗爾一聲如擊清磬共贊曰雲和夫人絕調哉大眾皆起告別鶴唳龍吟一時並散道士設寶榻錦衾備王寢處王初睹麗人心情已動聞樂之後涉想尤勞念已才調自

合芥拾青紫富貴後何求弗得頃刻百緒亂如蓬麻道士似已知之謂曰予前身與我同學後緣意念不堅遂墮塵網僕不自他於君實欲援出惡濁不料迷晦已深夢夢不可提悟今當送君行未必無復見之期然作天仙須再刧矣遂指階下長石令閉目坐堅囑無視已乃以鞭驅石石飛起風聲灌耳不知所行幾許忽念下方景界未審何似隱將兩眸微開一綫則見大海茫茫渾無邊際大懼即復合而身已隨石俱墮砰然一聲汨沒若鷗幸夙近海畧諳泅浮聞人鼓掌曰美哉跌乎危殆

方急一女子援登舟上且曰吉利吉利秀才中逕矣覩之年可十七八顏色艷麗王出水寒慄求火燎衣女子言從我之家當爲處置苟適意勿相忘王曰是何言哉我中原才子偶遭狼狽過此圖以身報何但不忘女子以棹催艇疾如風雨俄已近岸於艙中攜所采蓮花一握導與俱去半里入村見朱戶南開進歷數重門女子先馳入少間一丈夫出是四十許人揖王升階命侍者取冠袍襪履爲王更易既詢邦族王曰某非相欺才名畧可聽聞崔眞人切切眷愛招昇天闕自分功名反掌

秀才、一生止此中式

狂妄之言如初脫口

安以中原才子為狼狽聞之令人欲嘔

遠く妄謬貽笑

入方

齒德二字爲輕薄子作陪客

以故不願使隱丈夫起敬曰此名仙人島遠絕人世文若姓桓世居幽僻何幸得覲名流因而殷勤置酒又從容而言曰僕有二女長者芳雲年十六矣祇今未遭良匹欲以奉侍高人如何王意必采蓮人離席稱謝桓命於鄉黨中招二三齒德來顧左右立喚女郎無何異香濃射美姝十餘輩擁芳雲出光艷明媚若芙蕖之映朝日拜已即坐羣姝列侍則采蓮人亦在焉酒數行一垂髫女自內出僅十餘齡而姿態秀曼笑依芳雲肘下秋波流動桓曰女子不在閨中出作何務乃顧客曰此綠

雲即僕幼女頗慧能記典墳矣因令對客吟詩遂誦竹（非是責弄欲使之聞之）枝詞三章嬌婉可聽便令傍姊隅坐桓因謂王郎天才宿構必富可使鄙人得聞教否王慨然誦近體一作顧盼自雄中一句云一身剩有鬚眉在小飲能令塊磊消鄰叟再三誦之（叟之蘊藉之極 絶妙品評）芳雲低告曰上句是孫行者離火雲洞下句是猪八戒過子母河也一座鼓掌大笑桓請其他王述水鳥詩云瀦頭鳴格磔忽忘下句甫一沉吟芳雲向妹呫呫耳語遂掩口而笑綠雲告父曰渠爲姊夫續（談諧絶妙）下句矣云狗腚響弸巴合席粲然王有慚色桓顧芳雲

先以幼女抑之而許其能記典墳又令對客吟詩桓之意已可見矣奈何不知進上徒自取辱哉

再三誦之不置一詞鄰叟自是妙人即所謂齒德也

詼諧語巧

而捷虐而文

題解不清何虛論文欲解之適以嘲之耳語特渾淪入妙

吞吐抑揚敘事妙品

怒之以目王色稍定桓復請其文藝王意世外人必不知八股業乃炫其冠軍之作題爲孝哉閔子騫一句破云聖人贊大賢之孝緜雲顧父曰聖人無字門人者孝哉一句即是人言王聞之意興索然桓笑曰童子何知不在此只論文耳王乃復誦每數句姊妹必相耳語似有月旦之詞但嚅囁不可辨王誦至佳處兼述文宗評語有云字字痛切緜雲告父曰姊云宜刪切字衆都不解桓恐其語嫚不敢研詰王誦畢又述總評有云羯鼓一撾則萬花齊落芳雲又掩口語妹兩人皆笑不可仰

秀乃服小如此

以帖括吹人足秀才長技

冠軍之作原來如此

先生休

矣何以文為

以四撾為總評乃真是字字痛切

神氣沮喪徒有汗淫是才子受用屢被誚辱頸縮如龜是才子身分望洋堪羞藏拙絕筆是才子下落

綠雲又告曰姊云撾鼓當是四撾衆又不解綠雲啟口（吞吐極佳頗挫人妙）欲言芳雲忍笑訶之曰婢子敢言打煞矣衆大疑互有猜論綠雲不能忍乃曰去切字言痛則不通鼓四撾其（嘲笑虐極矣）云不通又不通也衆大笑桓怒訶之因而自起泛卮謝不遑王初以才名自詡目中實無千古至此神氣沮喪徒有汗淫桓諛而慰之曰適有一言請席中屬對焉王（本欲諛而慰之乃遂以成龜）于身邊無有一點不似玉衆未措對綠雲應聲曰龜翁（一字緊接上徒有汗淫妙不可言）頭上再着半夕即成龜芳雲失笑呵手扭脇肉數四綠（若有知若無知若有意若無意偶偶小）雲解脫而走回顧曰何預汝事汝罵之頻頻不以為非

確是小女子語若有知若無知何預汝事句介入絕倒不徒語言爲虐狂妄人不得不羞眞是良言願普天下才子俯首受教色授手語此中無妙不包無微不到

脣他人一何便不許耶恒咄之始笑而去鄰叟辭別諸婢導夫妻入內寢燈燭屏幌陳設精備又覗洞房中牙籤滿架靡書不有略致問難響答無窮王至此始覺望洋堪羞女與明璫則采蓮者轉應由是始識其名屢受誚辱自恐不見重於閨門幸芳雲語言雖虐而房幃之內猶相愛好王安居無事輒吟哦女曰妾有良言不知肯嘉納否問何言曰從此不作詩亦藏拙之一道也王大慚遂絕筆久之與明璫漸狎告芳雲曰明璫與小生有拯命之德願少假以辭色芳雲許之每作房中之戲

[語口吻絕妙]

[井底蛙至此乃見天日]

[千古良言竊自勿為才子者同俯伏皈依]

招與共事兩情益篤時色授而手語之芳雲微覺責詞
疊加王惟喋喋強自解免一夕對酌王以爲寂勸招明
璫芳雲不許王曰卿無書不讀何不記獨樂樂數語芳
雲曰我言君不通今益驗矣句讀尚不知耶獨要乃樂
於人要問樂孰要乎曰不一笑而罷適芳雲姐妹赴鄰
女之約王得間急引明璫綢繆備至當晚覺小腹微痛
痛已而前陰盡縮大懼以告芳雲雲笑曰必明璫之恩
報矣王不敢隱實供之芳雲曰自作之殃實無可以方
畧既非痛癢聽之可也數日不瘳憂悶寡歡芳雲知其

語亦巧合特嫌其侮

絕妙醫手絕妙靈咒

意亦不問訊但凝視之秋水盈盈朗若曙星王曰卿所謂胷中正則眸子瞭焉芳雲笑曰卿所謂胷中不正則瞭子眸焉蓋沒有之沒俗讀似眸故以此戲之也王失笑哀求方劑曰君不聽良言前此未必不疑妾爲妬不知此婢原不可近曩實相愛而君若東風之吹馬耳故唾棄不相憐無已爲若治之然醫師必審患處乃探衣而咒曰黃鳥黃鳥無止于楚王不覺大笑笑已而瘳踰數月王以親老子幼每切懷思以意告女女曰歸即不難但會合無日耳王涕下交頤哀與同歸女籌思再三

憑空結構在若有若無之間便畢生受用不盡

一生兒戲視人受害不淺

始許之桓翁張筵祖餞絳雲捉籃入曰姊姊遠别莫可持贈恐至海南無以爲家夙夜代營宮室勿嫌草創芳雲拜而受之近而諦視則用細草製爲樓閣大如橼小如橘約二十餘座每座梁棟榱題歷歷可數其中供帳牀榻類麻粒焉王兒戲視之而心竊歎其工芳雲曰實與君言我等皆是地仙因有宿分遂得陪從本不欲踐紅塵徒以君有老父故不忍違待父天年須復還也王敬諾桓問陸耶舟耶王以風濤險願陸出則車馬巳候於門謝别言邁行踪驚駛俄至海岸王心慮其無途芳

半世夢中此時方醒

雲出素練一疋望南拋去化爲長堤其濶數丈瞬息馳過堤亦漸收至一處潮水所經四望遼邈旁雲止勿行下車取籃中草具偕明瑫數葦布置如法轉眼化爲巨第並入解裝則島中居無少差殊洞房內几榻宛然昨已昏暮因止宿焉早旦命王迎養王命騎趨詣故里至則居宅已屬他姓問之里人始知母及妻皆已物故惟老父尚存子善搏田產並盡祖孫莫可棲止暫僦居於西村王初歸時尚有功名之念不恝於懷及聞此况沉痛大悲自念富貴縱可攜取與空花何異驅馬至西村

何况空花亦未必得

撝抑之後而與名士多時密語才子況味已備嘗之不能不現

見父衣服滓敝衰老堪憐相見哭各失聲問不肖子則賭未歸王乃載父而還芳雲朝拜已燂湯請浴進以錦裳寢以香舍又遙致故老與之談讌享奉過於世家子一日尋至其處王絕之不聽入但予以廿金使人傳語曰可持此買婦以圖生業再來則鞭撻立斃矣子泣而去王自歸不甚與人通禮然故人偶至必延接盤桓撝抑過於平日獨有黃子介夙與同門學亦名士之坎坷者王留之甚久時與密語賂遺甚厚居三四年王翁卒王萬錢卜兆營葬盡禮時子已娶婦婦束男子嚴子賭

百折乃有此撝抑二十字

其語不問可知

身說法也

亦少間矣是日臨喪始得拜識姑嫜芳雲一見許其能
家賜三百金爲田產之費翌日黃及子往省覲則舍宇
全渺不知所在

異史氏曰佳麗所在人且於地獄中求之況享壽無窮
乎地仙許携姝麗恐帝闕下虛無人矣輕薄減其祿籍
理固宜然豈仙人遂不之思哉彼婦之口抑何其虐也

孔子曰如有周公之才之美使驕且吝其餘不足觀
也矣美才如周公驕吝且不可況其未必果有乎夫
滿招損謙受益書之言也謙尊而光卑不可踰易之

言也抑抑威儀溫溫恭人詩之言也君子不欲多上
人盈而蕩天之道舉趾高心不固傳之言也敖不可
長志不可滿退讓以明禮記之言也學者所讀何書
不此之求而徒沾沾焉以雕蟲小技得意自鳴嗚呼
其亦弗思而已矣輕薄子好陵折人往往爲人陵折
所謂自侮而人侮之也報施之道不惟不爽或且過
當至當場出醜鼓堂雷同愧汗津津望洋興嘆平日
之自稱才子者今則羞縮成龜矣況祿籍之減早干
天怒哉安得淵博便利佳人爲之內助使彼夢夢者

拔惡濁提迷晦深網艮言早知藏拙化盛氣而撝抑寓精明于渾厚即終其身不富貴而塵網已脫又何殊乎地仙哉

宿搆〔南史范雲傳〕雲性警拔有識善屬文人每疑其宿搆　塊磊滑〔世說〕王大曰阮籍胸中壘塊故須以酒澆之　藏拙〔隋唐嘉話〕徐陵聘齊魏收錄其文集以遺陵令傳之江左陵濟江沉之曰吾爲魏公藏拙　世上豈有仙人〔虞翻語〕見吳志　雲和夫人未詳○周禮大司樂｜｜之琴瑟注雲和山名產良材中琴瑟　龍吟苗生見卷三　芥拾青紫〔前漢夏侯勝傳〕勝每講授常謂諸生曰上病不明經術經術苟明其取青紫如俛拾地芥耳注地芥謂隱芥橫在地上者　天仙夫草上在人曰人仙在天曰｜｜在地曰地仙在水曰水仙能通變化曰神仙　泗浮見卷

三石清虛**狼狽**見前荷花三娘子**芙蕖映朝日**〔李白詩〕碧荷生幽泉朝日艷且鮮

典墳〔左傳昭十二年〕是能讀三墳五典八索九邱**孫行者離火雲洞豬八戒過子母河**見西遊記**槃然**見卷一種梨**八股**〔思綺堂文集註〕明制經書文取士文自開講後率以對偶爲股時號丨丨**月旦**見卷二阿寶**羯鼓一撾則萬花齊落**〔南皐羯鼓錄〕丨丨出外夷樂以羖羯之皮故曰羯鼓其聲促急破空透遠明皇極愛之○催花見卷七余德**痛則不通**〔按〕言人身有痛處則血脈不流通也見士材三書**望洋**見卷六鴿異**句讀**〔馬融長笛賦〕聆曲引者觀法于節奏察度于句投李善注說文曰逗止也投與逗古字通音豆投句之所止也按增韻凡經書成文語絕處謂之句語未絕而點分之以便諷詠謂之讀今秘省校書式凡句絕則點于字之旁讀分則微點于字之中間又王仁裕開天遺事載六白有天才毋與人

談論皆成｜｜｜｜之讀古今韻會作大透切然則｜｜即句投也法華經又作句逗是讀與投通又與逗通矣 秋水盈盈見卷二鳳陽士人 東風吹馬耳李白詩世人聞此皆掉頭有如｜｜｜｜｜ 祖餞見卷二聶小倩 地仙見前天仙注 紅塵見卷六羅刹海市 天年見卷一考城隍 物故見卷一長清僧 空花釋典幻夢｜｜徒勞把足 名士見卷二阿寶 地獄見卷四龍飛相公

胡四娘

程孝思劍南人少慧能文父母俱早喪家赤貧無衣食業求傭爲胡銀臺司筆札胡公試使文大悅之曰此不長貧可妻也銀臺有三子四女皆襁中論親於大家止

○笑○花○○ 、老○眼○

有少女四娘孽出母早亡笄年未字遂贅程或非笑之以爲惽耋之亂命而公弗之顧也除館館生供備豐隆羣公子鄙不與同食僕婢咸揶揄焉生默默不較長短研讀甚苦衆從旁厭譏之程讀弗輟羣又以鳴鉦鍠聒其側程攜卷去讀於閨中初四娘之未字也有神巫知人貴賤徧觀之都無諛詞惟四娘至乃曰此眞貴人也

其實本該自此時叫起

及贅程諸姊妹皆呼之貴人以嘲笑之而四娘端重寡言若罔聞知漸至婢媪亦率相呼四娘有婢名桂兒意頗不平大言曰何知吾家郎君便不作貴官耶二姊聞

不怒不言不慚怍此豈癡人所能者惟眞不癡乃類於癡惟眞是癡乃笑其癡也

而嗤之曰程郎如作貴官當抉我眸子去桂兒怒而言曰到爾時恐不捨得眸子也二姊有婢春香曰二娘食言我以兩睛代之桂兒益恚擊掌爲誓曰管教兩丁盲也二姊忿其語倏立批之桂兒號譁夫人聞知郎亦無所可否但微哂焉桂兒譟訴四娘四娘方績不怒亦不言績自若會公初度諸壻皆至壽儀充庭大婦嘲四娘曰汝家祝儀何物二婦曰兩肩荷一口四娘坦然殊無慙怍人見其事事類癡愈益狎之獨有公愛妾李氏三姊所自出也恒禮重四娘往往相顧恤每謂三娘曰四

不○怒○不○言○大○

度○包○荒○要○人器量○如○是○如是○

內慧外樸聰明渾而不露一部廿三史中賢士大夫德厚福全古今共仰反是而以精明得禍者亦指不勝屈矣不意閨中婦女乃能如是包羅入

被黜一節小作頓挫

就李大合口中評隲卽以收束上文

娘內慧外樸聰明渾而不露諸婢子皆在其包羅中而不自知况程郎晝夜攻苦夫豈久爲人下者汝勿效尤宜善之他日好相見也故三娘每歸甯輒加意相懽是年程以公力得入邑庠明年學使科試士而公適薨程縗哀如子未得與試旣離苫塊四娘贈以金使趨入遺才籍囑曰曩久居所不被呵逐者徒以有老父在今萬分不可矣倘能吐氣庶回時尚有家耳臨別李氏及三娘賂遺優厚程入闈砥志研思以求必售無何放榜竟被黜願乖氣結難於旋里幸囊資小泰攜囊入都時妻

此文勢之必然者上下關鍵全在此處

黨多任京秩恐見誚訕乃易舊名詭託里居求潛身於大人之門東海李蘭臺見而器之收諸幕中資以膏火為之納貢使應順天舉連戰皆捷授庶吉士自乃實言其故李公假千金先使紀綱赴劍南為之治第時胡大郎以父亡空匱貸其沃墅因購焉既成後遣輿馬往迎四娘先是程擢第後有郵報者舉宅皆惡聞之又審其名字不符叱去之適三郎完婚戚眷登堂為饋姊妹諸姑咸在獨四娘不見招於兄嫂忽一人馳入呈程寄四娘函信兄弟發視相顧失色筵中諸眷客請見四娘姊

戚眷如是　姊妹如是　兄弟如是　兄弟又如是　戚眷又如是　姊

翻手為雲覆手雨炎涼醜態極力描出在他人竭盡心力只說得一邊必至顧此失彼即兩邊並寫亦難免糾纏抗雜看其輕描淡寫急絃促響數語中如珠盤錯落如飛瀑激揚文鏜鞳噌

妹又如是 恐其不至 乃竟皆來 讀申賀
妹惴惴惟恐四娘銜恨不至無何翩然竟來申賀者捉
讀捉坐讀寒喧 讀如此听 讀如此覗
坐者寒暄者喧雜滿屋耳有聽聽四娘目有覗覗四娘
讀如此道 一人如故衆人出醜
口有道道四娘也而四娘凝重如故衆見其靡所短長
頓住 來得突兀
稍就安帖於是爭把琖酬四娘方宴笑聞門外啼號甚
自有不堪對人
急羣致怪問俄見春香奔入面血沾染共詰之哭不對
言者必要我言我為汝哭矣
二娘訶之始泣曰桂兒逼索眼睛非解脫幾抉去矣二
比哭泣淚血还告 莫大二字對上不怒亦不言
娘大慙汗粉交下四娘漠然合座寂無一語客始告別
四娘盛妝獨拜李夫人及二姊出門登輿而去衆始知
買墅者即程也四娘初至墅什物多闕夫人及諸郎各

吆大聲發干水上如聞無射之音此爲何等筆力四娘凝重如故前此不怒不言不慚怍人所難能此時不喜不言不矜張非人所不能者春香泣訴彼賭揶揄子者已無地自容漠然處

以婢僕器具相贈遺四娘一無所受唯李夫人贈一婢受之居無何程歸展墓車馬扈從如雲詣岳家禮公柩次參李夫人諸郎衣冠既竟已升輿矣胡公歿羣公子日競貲財柩弗顧數年靈寢漏敗漸將以華屋作山邱矣程睹之悲竟不謀於諸郎刻期營葬事事盡禮殯日冠蓋相屬里中咸嘉歎焉程十餘年歷秩清顯凡遇鄉黨厄急罔不竭力二郎適以人命被逮直指巡方者爲程同譜風規甚烈大郎兔婦翁王觀察函致之殊無裁荅益懼欲往求妹而自覺無顏乃持李夫人手書往至

之視唾罵吏甚矣報知已自應如是諸郎豚犬耳愚足謀對無情人說鄙薄話說揶揄話說嘲笑話說忿恚話買只是對癡人說癡話皆一一對付上文更以貴人二字隨口抉出更出

都不敢遽進覲程入朝而後詣之冀四娘念手足之義而忘睚眦之嫌閽人既通即有舊媼出導入廳事具酒饌亦頗草草食畢四娘出顏色溫霽問大哥人事大忙萬里何暇枉顧大郎五體投地泣述所來四娘扶而笑曰大哥好男子此何大事直復爾爾妹子一女流幾曾見嗚嗚向人（直說得嘴硬）大郎乃出李夫人書四娘曰諸兄家娘子都是天人各求父兄即亦可了何至奔波到此大郎無詞但固哀之四娘作色曰我以爲跋涉來省妹子乃以大訟來求貴人耶（貴人二字從自己口中說出更妙）拂袖逕入大郎慚憤而出歸家詳述

力說一求字快人快語快文快筆徒取怨謗此事乃真類癡

大小罔不訴詈李夫人亦謂其忍逾數日二郎釋放當家衆大喜方笑四娘之徒取怨謗也俄自四娘遣价候李夫人喚入僕陳金幣言夫人爲二舅事遣發甚急未遑字覆聊寄微儀以代函信衆始知二郎之歸乃程力也後三娘家漸貧程施報逾於常格又以李夫人無子迎養若母焉

寫銀臺之卓識寫孝思之方學寫四娘之端默中間雜以旁人之非笑諸子之鄙薄僕婢之揶揄神巫之風鑑娣姒之嘲呼桂兒之忿恚紛紜雜遝聒耳亂心

而若綱在綱如衣挈領如陣步燕然首尾相應以敘筆爲提筆以閒筆爲伏筆入茀賞其後半之工殊不知其得力全在此等處

五體（楞嚴經）阿難聞已重復悲淚五體投地長跽合掌而白佛言五體謂手足與首也 **銀臺** 見卷四蟄龍 **筆札** 見卷一考城隍 **笄** 見卷一青鳳 **贅** 見卷二蓮香 **亂命** 見卷十長亭 **揶揄** 見卷一勞山道士 **鋌** 見卷四晚霞 **食言** 見卷五仇大娘 **立批之** 見卷二曾友于 **初度** 見卷二蓮香 **效尤**（左傳莊二十年）王子頹享五大夫樂及徧舞鄭伯曰王子頹歌舞不倦樂禍也二十一年鄭伯納王享王于西辟樂備原伯曰鄭伯丨丨 **苦塊** 見卷四金和尚 **蘭臺**（杜氏通典）御史大夫所居之署謂之丨丨後漢以來亦謂之丨丨寺 **紀綱** 見卷一長清僧

賄冥中求脫白紵干

傾見卷三樂仲寒暄見卷二鳳陽士人華屋山邱曹植詩生存丨丨處零落歸丨丨

丨冠蓋見卷四金和尚直指巡方見卷一嬌娜○池北偶談世祖時用部主事及中書舍人等官假監察御史銜巡按各直省差竣都察院覈最之最者得陞京堂五品餘則仍回居本職不直授御史也後仍歸御史而巡方亦停不遣睚眦見卷五續黃粱閽人見卷三魯公女廳事見卷三石清虛奔波見卷二鳳陽士人

僧術

黃生故家子才情頗贍夙志高騫村外蘭若有居僧某素與分深既而僧雲遊去十餘年復歸見黃歎曰謂君騰達久今尚白紵耶想福命固薄耳請爲君賄冥中主

古奇談萌不識主之者何以少此十千錢而爲此賤値以售也

者能置十千否答言不能僧曰請勉辦其半餘當代假之三日爲約黃諾之竭力典質如數三日僧果以五千來付黃黃家舊有汲井水深不竭云通河海僧命束置井邊戒曰約我到寺即推墮水中候半炊時有一錢泛起當拜之乃去黃不解何術轉念效否未定而十千可惜乃匿其九而以一千投之少間巨泡突起鏗然而破即有一錢浮出大如車輪黃大驚既拜又取四千投焉落下擊觸有聲爲大錢所隔不得沉日暮僧至譙讓之曰胡不盡投黃云已盡投矣僧曰冥中使者止將一千

鄙吝者原非大器然古之不鄙吝而致科甲者亦未必果是大器

去何以妄言黃實告之僧歎曰鄙吝者必非大器此子之命合以明經終不然科甲立致矣黃大悔求再禳之僧固辭而去黃視井中錢猶浮以綆鈞上大錢乃沉是歲黃以副榜準貢卒如僧言

一○夫

此○言○可○卜○人○終○身○否○矣

異史氏曰豈冥中亦開捐納之科耶十千而得一第直亦廉矣然一千准貢猶昂貴耳明經不第何値一錢

蘭若 見卷一畫壁 雲遊 見卷四金和尚 白紵 見卷一葉生 明經 後漢書鄭衆以｜｜｜拜給事中唐選舉志其科之目有秀才有｜｜有俊士有進士有明法有明筭有道舉有童子 禳 見卷二嬰寧

作用甚奇如果有術可求則月老赤繩可以繫可以解何能作猜

柳生

周生順天宦裔也與柳生善柳得異人傳相人之術嘗謂周曰子功名無分萬鍾之貲尚可以人謀然尊閫薄相恐不能佐君成業未幾婦果亡家室蕭條不可聊賴因詣柳將以卜姻入客舍坐良久柳歸內不出呼之再三始出曰我日為君物色佳偶今始得之適在內作小術求月老繫赤繩耳周喜問之荅曰甫有一人攜囊出遇之否曰遇之襤褸若丐曰此君岳翁宜敬禮之周曰緣相交好遂謀隱密何相戲之甚也僕即式微猶是世

相人之術至知其女奇矣乃強合之而復禳之禳之而出於作黍迎賓假命贈馬則尤奇中之奇者以此推之可知禳禱更無

裔何至下昏於市儈柳曰不然犁牛尚有子何害周問（以理言）曾見其女耶曰未也我素與無舊姓名亦問訊知之周（前言理此言數之情）笑曰尚未知犁牛何知其子柳曰我以數信之其人兇（而理可征理得而數益神）而賤然當生厚福之女但強合之必有大厄容復禳之周既歸未肯以其言爲信諸方覓之迄無一成一日柳忽至曰有一客我已代折簡矣問爲誰曰但無問宜速作黍周不喻其故如命治具俄客至蓋傅姓營卒也心內不合陽浮道與之而柳生承應甚恭少間酒肴既陳以雜惡草具進柳起告客公子嚮慕已久每託某代訪

他術只是盡人事

曩昔始得晤又聞不日遠征立刻相邀可謂倉卒主人
矣飲間傳憂馬病不可騎柳亦俯首爲之籌思旣而客
去柳讓周曰千金不能買此友何以視之漠漠借馬騎
歸因假周命登門持贈傳周旣知稍稍不快巳無如何
過歲將如江西投臬司幕詣柳問卜柳言大吉周笑曰

文辛之妙全在此等处得力最宜玩之

我意無他但薄有所獵當購佳婦幾幸前言之不驗也
能否柳曰並如君願及至江西值大寇叛亂三年不得
歸後稍平選日遵路中途爲上寇所掠同難七八人皆
刼其金貲釋令去惟周被虜至巢盜首詰其家世因曰

閒中反面點逗遂合通体骨節靈通

強婚雖自
犂牛狗情
端由月老

我有息女欲奉箕帚當即勿辭周不荅盜怒立命梟斬
周懼思不如暫從其請因從容而棄之遂告曰小生所
以踟躕者以文弱不能從戎恐益爲丈人累耳如使夫
婦得相將俱去恩莫厚焉盜曰我方憂女子累人此何
不可從也引入內妝女出見年可十八九蓋天人也當
夕合巹深過所望細審姓氏乃知其父即當年荷囊人
也因逃柳言爲之感歎過三四月將送之行忽大軍掩
至全家皆就執縛有將官三員監視已將婦公斬訖尋
次及周周自分已無生理一員審視曰此非周某耶盍

郎前此物色佳耦人也

傅卒已以軍功授副將軍矣謂儀曰此吾鄉世家名士安得爲賊解其縛問所從來周詭曰適江皋娶婦而歸不意途陷盜窟幸蒙拯救德戴二天但室人離散求借洪威更賜瓦全傅命列諸俘令其自認得之餉以酒食助以資斧曰曩受脫驂之惠旦夕不忘但搶攘間不遑修禮請以馬二匹金五十兩助君北旋又遣二騎持信矢護送之途中女告周曰癡父不聽忠告母氏死之知有今日久矣所以偷旦暮者以少時曾爲相者所許冀他日能收親骨耳某所窖藏巨金可以發贖父骨餘者

攜歸尚足謀生囑騎者候於路兩人至舊處廬舍已燼於灰火中取佩刀掘尺許果得金盡裝入橐乃返以百金賂騎者使瘞翁尸又引拜母冢始行至直隸界厚賜騎者而去周久不歸家人謂其已死恣意侵冒粟帛器具蕩無所存及聞主人歸大懼閧然盡逃有一嫗一婢一老奴在焉周以出死得生不復追問及訪柳則不知所適矣女持家逾於男子擇醉篤者授以貲本而均其息毎諸商會計於簷下女垂簾聽之盤中誤下一珠輒指其訛內外無敢欺數年夥商盈百家數十巨萬矣乃

遣人移親骨厚葬之
異史氏曰月老可以賄囑無怪媒妁之同於牙儈矣乃
盜也有是女耶培塿無松栢此鄙人論耳婦人女子猶
失之況以相天下士哉

月老續幽怪錄韋固旅次繫攢進老人向月檢書看
問囊中赤繩老人結以繫夫結定雖仇家異域
不能易也倉卒主人西京錄記曹元禮楚數學陳廣漢設
偶繫甚陳日月倉卒客無倉卒主人
元禮以筋算曰俎上蒸豚物色見卷一襤褸見卷六
廚中荔枝何不設陳大驚嬌娜羅刹海
市市儈正韻儈音儈會合市人者亦作𩦬見卷三怡
一音見史記貨殖傳節駔會注嬰寧
具見卷一惡草具見卷二息女見卷二梟見卷一丈
陸判張誠嬰寧畫皮

人見卷六狐妾合巹見卷一嬌娜名士見卷二阿寶死全見卷五李伯言資斧見卷一勞山道士解驂之惠禮檀弓孔子之衛遇舊館人之喪使子貢說驂而賻之搶攘見卷五辛十四娘信矢會計見卷一長淸僧巨萬見卷四白秋練牙儈輟耕錄今人謂駔儈者爲牙郎本謂之互郎主互易市物者也唐人書互作𠀋互與牙相似故訛耳培塿無松柏世說王丞相初在江左欲結援吳人請婚陸太尉對曰丨丨丨丨丨薰蕕不同器玩雖不才義不爲亂倫之始○按丨丨小阜也松柏大木也本左傳襄二十四年子太叔語丨丨作部婁

聶政

懷慶潞王有昏德時行民間窺見女子輒奪之有王生

凜凜有生氣王其完璧歸趙不戮一人鷹犬喪威荒淫奪魄昔年之義俠此口之間摩

妻為王所賭遣輿馬直入其第女子號慟不伏強舁而出王亡去隱身聶政之墓冀妻經過此得一遙訣無何妻至望見夫大哭投地王惻動心懷不覺失聲從人知其王生執之將加搒掠忽墓中一丈夫出手握白刃氣甚威猛厲聲曰我聶政也良家子豈容強占念汝輩非所自由姑且宥恕寄語無道士若不改行不日將抉其首眾大駭棄車而走丈夫亦入墓中而沒夫妻叩墓歸猶懼王命復臨過十餘日竟無消息心始安王自此淫威亦少殺云

如聞其声如見其人處置情当非徒

剛猛而鵰癸者

異史氏曰余讀刺客傳而獨服膺於軹深井里也其銳身而報知己有豫之義白晝而殺卿相有鱄之勇皮面自刑不累骨肉有曹之智至於荆軻力不足以謀無道秦遂使絕裾而去自取滅亡輕借樊將軍之頭何日可能還也此千古之所恨而聶政之所嗤者矣聞之野史其墳見掘於羊左之鬼果爾則生不成名死猶喪義其視聶之抱義憤而懲荒淫者爲人之賢不肖何如噫聶之賢於此益信

升見卷一嬌娜　淫威詩周頌既有｜｜傳淫大也　軹深井里史記刺客列傳聶政

者｜｜｜｜人也殺人避讐與母姊如齊以屠爲事
濮陽嚴仲子事韓哀侯與韓相俠累有郤求人可以
報俠累者至齊齊人或言聶政勇敢之也嚴仲子至
門具酒自觴聶政母前奉黃金百鎰爲聶政母壽聶
政驚怪其厚嚴仲子曰臣有讐而行游諸侯衆矣然
至齊竊聞足下義甚高故進百金者將用爲夫人粗
糲之資得以交足下之讙豈敢以有求望耶聶政曰
老母在政身未敢以許人也嚴仲子固讓聶政竟不
肯受也然仲子卒備賓主之禮而去久之聶政老母
死既已葬聶政乃西至濮陽見嚴仲子曰前日所以
不許仲子者徒以親在今不幸而老母以天年終仲
子所欲報讐者誰請得從事焉嚴仲子曰臣之讐韓
相俠累韓君之季父也宗族盛多居處兵衛甚設臣
欲使人刺之衆終莫能就今足下幸而不棄請益具
車騎壯士可以爲足下輔翼者聶政曰韓之與衛相
去中間不甚連多人不能無生得失生得失則語泄
語泄是韓舉國而與仲子爲讐豈不殆哉遂謝車騎
人徒獨行至韓韓相俠累方坐府上持兵戟而侍衛

者甚衆聶政直入上階刺殺俠累因自皮面決眼自屠出腸遂以死韓取尸暴于市購問莫知誰子政姊嫈聞人有刺殺韓相者賊不得乃於邑曰其是吾弟與立起如韓之市而死者果政也伏尸哭極哀曰是｜｜｜｜所謂聶政者也今乃以妾尚在之故重自刑以絶從妾其奈何長沒身之誅終滅賢弟之名乃大呼天者三卒於邑悲哀而死政之傍

有豫之義

史記刺客列傳豫讓者晉人也故嘗事范中行氏而無所知名去而事智伯智伯甚尊寵之及智伯伐趙襄子襄子與韓魏合謀滅智伯而三分其地豫讓遁逃山中曰士爲知己者死女爲悅己者容今智伯知我必爲報讐而死以報智伯則吾魂魄不愧矣乃變姓名爲刑人入宮塗廁中挾匕首欲以刺襄子襄子如廁心動執問塗廁之刑人則豫讓內持刀兵曰欲爲智伯報讐左右欲殺之襄子曰彼義人也吾謹避之耳居頃之又漆身爲厲呑炭爲啞使形狀不可知行乞於市其妻不識也頃之襄子當出讓伏於所當過之橋下襄子至橋爲驚襄子曰必豫讓

也使人問之果讓也於是襄子乃數讓曰子不嘗事范中行氏乎智伯盡滅之而子不爲報讐而反委質臣於智伯智伯亦已死矣而子獨何以爲之報讐之深也讓曰臣事范中行氏范中行氏皆衆人遇我故我衆人報之至于智伯國士遇我我故國士報之今日之事臣固伏誅然願請君之衣而擊之焉以致報讐之意則雖死不恨非所敢望也敢布腹心於是襄子大義之乃使使持衣與讓讓拔劍三躍而擊之曰吾可以下報智伯矣遂伏劍自殺

有鱄之勇 史記刺客傳鱄諸者吳堂邑人也伍子胥之亡楚而如吳也知鱄諸之能乃進于公子光光伏甲士於窟室中而具酒請王僚酒既酣光作爲足疾入窟室中使鱄諸置匕首魚炙之腹中而進之既至王前鱄諸擘魚因以匕首刺王僚王僚立死

有曹之智 史記刺客傳曹沬者魯人也以勇力事魯莊公與齊戰三敗北莊公懼乃獻遂邑之地以和齊桓公許與魯會于柯而盟曹沬執匕首劫桓公左右莫動而問曰子將何欲沬曰大國侵魯亦已甚矣今

笞城壞郎廨齊境君其圖之桓公乃許盡歸魯之地
曹沫投其七首就羣臣之位顏色不變辭令如故
荊軻至何日可能還也見卷六田七郎絕裾而去見卷四申氏其
墳見擺於羊左之鬼關中流寓志西差左伯桃間楚元王賢與羊角哀往歸之道經
梁山遇雪度不能俱生乃并衣與角哀伯桃入樹死
角哀至楚爲中大夫王備禮葬伯桃角哀歸見伯桃
言墳地與荊軻墓相近計欲相讐必束草爲人手執
器械焚于墓前角哀從之夜復見伯桃來言曰所焚
之人不得其用荊軻因暴又有高漸離爲助牢淚尸
出墓矣角哀遂自刎而死鄉老葬于伯桃墓前至夜
風雨大作雷電交加戰鬪之聲聞數十
里天明視之荊軻墓開白骨散于墓前

二商

莒人商姓者兄富而弟貧鄰垣而居康熙間歲大凶弟

〇止〇此〇五〇字〇皆有所〇歸〇矣　大商　生〇逢

朝夕不自給一日日向午尚未舉火枵腹蹀躞無以為計妻令往告兄商曰無益脫兄憐我貧也當早有以處此矣妻固強之商使其子往少頃空手而返商曰何如哉妻詳問阿子云何子曰伯躊躇目視伯母伯母告我曰兄弟析居有飯各食誰復能相顧也夫妻無言暫以殘盎敗榻少易糠粃而生里中三四惡少窺大商饒足夜踰垣入夫妻驚寤鳴盥器而號鄰人共嫉之無援者不得已疾呼二商商聞嫂鳴欲趨救妻止之大聲對嫂曰兄弟析居有禍各受誰復能相顧也俄盜破扉執大

盛代張負

圣諭敦孝弟以垂人倫一條

曰心之論

曉能知給 決目視候意指

反唇相稽妙於語言

商及婦炮烙之呼聲甚慘二商曰彼固無情焉有坐視兄死而不救者率子越牆大聲疾呼二商父子故武勇人所畏懼又恐驚致他援盜乃去視兄嫂兩股焦灼扶榻上招集婢僕乃歸大商雖被創而金帛無所亡失謂妻曰今所遺留悉出弟賜宜分給之妻曰汝有好兄弟不受此苦矣商乃不言二商家絕食謂兄必有以報久之寂不聞婦不能待使子捉囊往從貸斗粟而返婦怒其少欲反之二商止之踰兩月貧餒愈不可支二商曰今無術可以謀生不如鬻宅於兄兄恐我他去或不受

券而恤焉未可知縱或不然得餘金亦可存活妻以為

不敢不肯

然遣子操券詣大商大商告之婦且曰弟即不仁我手

再以利害言之人心大都見得到

足也彼去則我獨立不如反其券而周之妻曰不然彼

此之謂賊智

稍有人心者聞此言定當傷心

言去挾我也果爾則適墮其謀世間無兄弟者便都死

耶我高葺牆垣亦足自固不如受其券從所適亦可

真得計

以廣吾宅計定令二商押署券尾付直而去二商於是

徙居鄰村鄉中不逞之徒聞二商去又攻之復執大商

搒楚並兼梏毒慘至所有金貲悉以贖命盜臨去開廩

呼村中貧者恣所取頃刻都盡次日二商始聞乃奔視

觀二商婦之所言所行二商亦可危矣二商誠難得矣

則兄已昏憒不能語開目見弟但以手抓席而已少頃

（卽能語亦說不出矣）

遂死二商忿訴邑宰盜首逃竄莫可緝獲盜粟者百餘人皆里中貧民州守亦莫如何大商遺幼子纔五歲家既貧往往自投叔所數日不歸送之歸則涕不止二商婦頗不加青眼二商曰渠父母不義其子何罪因市蒸餅數枚自送之過數日又避妻子陰負斗粟與嫂使養兒如此以爲常又數年大商賣其舊宅嫂得直足自給二商乃不復至後歲大饑道殣相望二商食指益繁不能他顧姪年十五荏弱不能操業使攜籃從兄貨胡餅

（是亦有不得不避者）

死後乃有是語死後無拘束故也然則惜其不早死乎特恐其婦與同死猶不敢爲是言也與其死而憾之曷若生而敎之楚之懲之甚且出之乃唯唯聽之惟恐拂之至此而曰余憾之

一夜夢兒至顏色慘慼曰余惑於婦言遂失手足之義弟不念前嫌增我汗羞所賣故宅今尙空閒宜贖居之屋後蓬影下藏有窖金發之可以小阜使醜兒相從長舌婦余甚憾之勿顧也旣醒異之以重直啗第主始得就果發得五百金從此棄賤業使兒弟設肆廛閒姪頗慧記算無訛又誠慤凡出入一錙銖必告二商益愛之一日泣謂母請粟商妻欲勿與二商念其孝按月廩給之數年家益富大商婦病死二商亦老乃析姪家貲割半與之

所婦言未有不乖骨肉者

余甚慨之
雖曰羞之
終空言之
誰其信之
而誰其惘
之

異史氏曰聞大商一介不輕取予亦狷潔自好者也然婦言是聽憒憒不置一辭恝情骨肉卒以吝死嗚呼亦何怪哉二商以貧始以素封終爲人何所長但不甚遵閫教嗚呼一行不同而人品遂異

婦有長舌爲厲之階古今所同慨嘆也女子純陰其性疑習慣自然終身莫解賢媛懿德固中不絕書而彼婦之見翻覆雲雨顛倒是非狃以爲常牢不可破雖未必盡然而亦恒有之所不同者閫教之有遵有不遵耳彼大商者獨非人心哉閫令既行積威者漸

至於舉家以聽不敢與聞縱有時一隙微明亦安能如之何哉二商婦非吶吶然不能言者而二商之赴其難撫其孤養嫂以終割貲而與遂乃富而且壽燕翼詒謀以覘牝雞司晨自殘牛足卒之厚擁金貲未能贖命殁時徒爲抓席死後猶增汗羞孰重孰輕孰得孰失不可憬然悟哉詩有之曰兄弟鬩于牆外禦其侮易家人之初九爻曰閑有家悔亡二商有焉

舉火見卷一賈兒　惡少見卷二阿寶　炮烙見卷五李伯言　夯見卷四珊瑚　青眼見卷四阿織白眼注　道殣相望左傳昭二年||注餓死爲殣　胡餅劉熙釋名

｜｜言以胡麻著之也

長舌婦 詩大雅婦有｜｜

婦言是聽 書泰誓

素封 見卷一｜｜

祿數

祿數固有一定然以多爲不道不信果報之顯者而使終其天祿以死未免便宜

某顯者多爲不道夫人每以果報勸諫之殊不聽信適有方士能知人祿數詣之方士熟視曰君再食米二十石麵二十石天祿乃終歸語夫人計一人終年僅食麵二石尚有二十餘年天祿豈不善所能絕耶橫如故逾年忽病除中食甚多而旋飢一晝夜十餘餐未及周歲死矣

除中按卽消渴疾也

聊齋志異新評卷八終







